



Pressemitteilung
12. Januar 2024

Pressekontakt
Viktoria Klawitter
Burghof 10 | 14776 Brandenburg an der Havel
03381 / 211 22 29
viktorija.klawitter@dom-brandenburg.de
www.dom-brandenburg.de

Konzertreihe „Abendmusiken in der Domaula“ startet

Fünf Kammerkonzerte bietet die Reihe „Abendmusiken in der Domaula“ zum Jahresanfang.

Die Ritterakademie auf dem Burghof in Brandenburg an der Havel wurde 1705 als Schule für den märkischen und pommerschen Adel gegründet. Heute befindet sich in dem Gebäudekomplex ebenfalls eine Schule. Die Aula der Ritterakademie liegt im Obergeschoss und diente als Fest- und Versammlungssaal, für die sie auch aktuell genutzt wird. Neben der aufwändig dekorierten Holzdecke fallen besonders die beiden sechsarmigen Kronleuchter und die großen Fenster aus Buntglas ins Auge.

Mit der Kammerkonzertreihe „Abendmusiken in der Domaula“ kann das Publikum die einzigartige Atmosphäre des Raumes bei wunderschöner Musik genießen.

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.

Veranstaltungsort: Aula der Ritterakademie, Burghof 9, 14776 Brandenburg an der Havel
weitere Informationen: www.dom-brandenburg.de

Konzerte

Sonntag, 14.01.2024, 17 Uhr
Von Barock bis Galant!

Zum Auftakt der Konzertreihe werden Werke des barocken Großmeisters Johann Sebastian Bach mit jenen seines wohl bekanntesten Sohnes, Carl Philipp Emanuel Bach, kontrastiert.

Sara Johnson Huidobro – Hammerflügel | Claas Harders – Gambe

Sonntag, 28.01.2024, 17 Uhr
Hommage á ...

Dieser Konzertabend ist die liebevolle Huldigung dreier großer Komponisten, die die Instrumente des musizierenden Trios besonders bedacht haben: Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann und György Kurtág.

Sowohl die Viola als auch die Klarinette standen lange im Schatten ihrer bekannteren Kollegen. In diesem kammermusikalischen Programm dürfen beide in facettenreichen Stücken neben dem brillant komponierten Klavierpart immer wieder in den Vordergrund treten.

Kirstin Maria Pientka – Viola | Horia Dumitrache – Klarinette | Daniel Seroussi – Klavier



Pressekontakt

Viktoria Klawitter
Burghof 10 | 14776 Brandenburg an der Havel
03381 / 211 22 29
viktoria.klawitter@dom-brandenburg.de
www.dom-brandenburg.de

Pressemitteilung
12. Januar 2024

Sonntag, 11.02.2024, 17.00 Uhr
Von Solo bis Duett

Ein Klavier-Soloprogramm mit Einlagen für Violine und Klavier mit Werken von Edvard Grieg, Sergei Rachmaninow, Wolfgang Amadeus Mozart und anderen.

Die Organistin und Pianistin Elizaveta Suslova bereitet mit diesem Konzert ihre Klavierprüfung an der Universität der Künste in Berlin vor. Erleben Sie die Generalprobe als Debütkonzert der aufstrebenden jungen Musikerin.

Elizaveta Suslova – Klavier (Bechstein-Flügel) und Cembalo | Maximilian Zwingel – Violine

Sonntag, 25.02.2024, 17.00 Uhr
Von Österreich bis Ungarn: „Die gute alte Zeit“

In diesem Programm erklingen Werke für Flöte und Klavier aus der Zeit der k. & k.-Monarchie – quasi „Musik im Spiegel der Zeit“ – von Johann Strauss, Carl Frühling, Béla Bartók, Fritz Kreisler, Antonín Dvořák, Adolf Terschak, Franz Doppler und Gustav Mahler. Dazu gibt es unterhaltsame Geschichten, Hintergründe und Schicksale aus der Zeit der Donaumonarchie von 1867 bis 1918.

Gerrit Fröhlich – Flöte und Moderation | Nikita Volov – Klavier (Bechstein Flügel)

Sonntag, 10.03.2024, 17.00 Uhr
Von Liebe bis Leid

Sänger Markus Vollberg und Pianist Clemens-Michael Kraft waren viele Jahre Ensemblemitglieder des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin, bevor sie gemeinsam spannende Liederabende wie „Von Liebe bis Leid“ mit Werken von Benjamin Britten, Robert Schumann, Gustav Mahler und Claude Debussy entwickelten.

Markus Vollberg – Bassbariton | Clemens Michael Kraft – Klavier (Bechstein-Flügel)