



KIRCHEN MUSIK

Brandenburg an der Havel

JAHRESPROGRAMM 2024

St. Katharinenkirche

St. Gotthardtkirche

Dom St. Peter und Paul

St. Katharinenkirche



Katharinenkirchplatz 2
14776 Brandenburg
Telefon: 03381 521162



Die St. Katharinenkirche wurde bis 1401 durch den Stettiner Baumeister Heinrich Brunsberg als die größte Kirche der Stadt erbaut. An den Außenwänden dominieren durchbrochene Maßwerkrosetten und figürlicher Schmuck. Die Kirche besitzt eine reiche Innenausstattung. Sehenswert sind der große Flügelaltar von 1474, der Altar in der Schöppenkapelle, der achteckige Bronze-Taufkessel von 1440 sowie der reichhaltige Figureschmuck in den spitzgiebeligen Nischen der Seiten.

St. Gotthardtkirche



Gotthardtkirchplatz 8
14770 Brandenburg
Telefon: 03381 522062



Die heutige Kirche entstand im 15. Jh. als dreischiffige gotische Hallenkirche im Backsteinbau. Sie besitzt eine vielfältige und reiche Innenausstattung, z. B. die Kanzel und der Einhornteppich. Die Sandsteinkanzel wurde 1623 gefertigt. Die Triumphkreuzgruppe im Kirchenschiff, eine spätgotische Schnitzarbeit (um 1500) verwendet das Motiv des Lebensbaumes. Der Altar stammt von 1559. Die spätgotischen Figuren im Chorumgang stammen vermutlich von Altären der früheren Kirche.

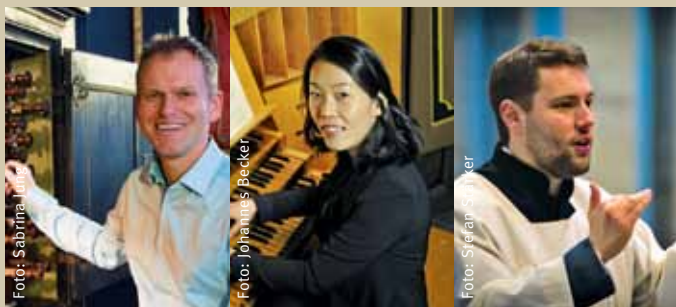
Dom St. Peter und Paul



Burghof
14776 Brandenburg
Telefon: 03381 2112218



Die Dominsel ist durch das Gebäudeensemble aus Dom, Klausur, Kurien und Nebengebäuden geprägt. Die Mauern und eng aneinander stehenden Häuser grenzen den Dombezirk von seiner Umgebung ab. Der Grundstein für den Dom St. Peter und Paul wurde 1165 gelegt. In seinem Inneren zeigt der Dom weitestgehend spätgotische Elemente. Romanische Reste sind an den Arkadenpfeilern des Hauptschiffes und der bunten Kapelle erhalten.



Marcell Fladerer-
Armbrecht

Suhyun Lim

Christopher Skilton

Liebe Konzertbesucher:innen, liebe Kirchenmusikbegeisterte,

in den letzten Jahren war kirchenmusikalisch viel los. Angefangen bei dem wunderbaren Umstand, dass wir 2022 die riesige Orgelanlage toKatha einweihen konnten, kamen wir aus dem Feiern gar nicht mehr heraus. Im letzten Jahr wurde die bedeutendste Denkmalorgel des Landes Brandenburg 300 Jahre alt. Ein umfangreiches Konzertprogramm am Dom war die Folge. In St. Gotthardt erklangen große Oratorien wie der mendelssohnsche Paulus oder zuletzt die Matthäuspasion von Johann Sebastian Bach. Hinter all diesen Projekten stehen neben Kirchen und Orgeln natürlich Menschen, Kirchenmusiker:innen und zahlreiche Ehrenamtliche, die diese Arbeit ermöglichen.

2024 nehmen wir Abschied von Kirchenmusikdirektor Fred Litwinski. Als das Gesicht des Orgelumbaus in St. Katharinen haben wir ihm viel zu verdanken. Wir wollen uns am 2. Juni, um 10.30 Uhr in der St. Katharinenkirche von ihm musikalisch verabschieden. Dazu sind Sie herzlich eingeladen. Er geht uns aber nicht verloren: So plant er weiterhin die täglichen Mittagsmusiken in St. Katharinen im Sommer. Dort können Sie ihn oft live erleben. Oder Sie hören in die neue CD hinein, die Fred Litwinski am 19. Mai mit einem Orgelkonzert vorstellt.

Stadt- und Domkantor Christopher Skilton tritt ab Mai nicht nur in seine Fußstapfen, sondern verantwortet gemeinsam mit Kantorin Suyhun Lim die gesamte kirchliche Chorarbeit der Stadt. Kirchenmusikdirektor Marcell Fladerer-Armbrecht ist für das Konzertwesen rund um die bedeutenden Orgeln unserer Havelstadt zuständig. Für Sie ändert sich dadurch nicht viel. Weiterhin bieten wir in den großen gotischen Kirchen der Innenstadt ein stimmiges Musikprogramm, dass nun durch die gemeinsame Verantwortung und die mögliche Spezialisierung noch mehr ineinandergreift. Wir freuen uns, wenn wir Sie bei den zahlreichen Konzerten und musikalischen Gottesdiensten begrüßen dürfen.

Marcell Fladerer-Armbrecht, Suyhun Lim und Christopher Skilton

KONZERTE 2024

Karfreitag, 29. März | 15 Uhr ▶ **Dom St. Peter und Paul**



Orgelandacht zur Sterbestunde Jesu

Mit Texten der Passionsgeschichte
Dompfarrerin Susanne Graap – Lesung
KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Orgel
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Ostermontag, 1. April | 17 Uhr ▶ **St. Gotthardtkirche**



Konzert am Ostermontag

Der Kammerchor „Laudate“ singt unter der Leitung
von Kantor Thorsten Fabrizi Werke für Chor und Orgel.
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag, 14. April | 17 Uhr ▶ **St. Gotthardtkirche**



Keine Zeit mehr

Konzert mit Liedern von Gerhard Gundermann
Heiner Dröse – Gitarre und Gesang
„Ricki“ – Violine
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag, 28. April | 17 Uhr ▶ **Dom St. Peter und Paul**



Die Königin von Saba

Kindermusical
Projektchor des Musicalprojekts
„Eltern singen mit ihren Kindern“
Henrike Thies-Gebauer – Musik und Text
Ute Wolff – Flöte
Angela Brandigi – Violine
Franziska Weiß – Viola
Stefan Petkovic – Violoncello
Clemens Michael Kraft – Klavier
Suhyun Lim – Musikalische Leitung
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag, 5. Mai | 17 Uhr ► **Gemeindehaus St. Katharinen,**
Katharinenkirchplatz 2



Frühlingsmusik des „Verein zur Förderung der Kirchenmusik in Brandenburg an der Havel“

Brandenburger Kantorei
Ute Wolff – Flöte
Suhyun Lim – Leitung und Klavier
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Donnerstag, 16. Mai | 18 Uhr ► **Christuskirche, Thüringer Str. 9**

Musikschulen öffnen Kirchen: Frühlingskonzert in der Christuskirche

Ensemble „Viccós Blockflötenmelange“ der Musikschule
„Vicco von Bülow“
Anja Stolle – Leitung
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Pfingstsonntag, 19. Mai | 17 Uhr ► **St. Katharinenkirche**



Orgelkonzert

toKatha

Vorstellung der toKatha-CD und Orgel-Wunschkonzert
KMD Fred Litwinski – Orgel
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Mittwoch, 22. Mai | 19.30 Uhr ► **Dom St. Peter und Paul**



Konzert mit dem Brandenburger Bläserchor

Sie hören Bearbeitungen über bekannte Abendlieder
wie „Der Mond ist aufgegangen“ oder „Hinunter ist
der Sonnen Schein“.
Brandenburger Bläserchor
KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Leitung und Orgel
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten



Foto: Juliane Menzel

St. Katharinenkirche

bis 31. Mai
montags
12–12.20 Uhr

1. Juni bis 15. Oktober
täglich
12–12.20 Uhr

ab 16. Oktober
montags
12–12.20 Uhr

MITTAGSMUSIK

Sie hören 20 Minuten Orgelmusik.
Eintritt frei

Donnerstag, 23. Mai | 18 Uhr ▶ Dorfkirche Götting,
Göttiner Landstraße

Musikschulen öffnen Kirchen: Frühlingskonzert in der Kirche Götting

Gitarrentrio der Musikschule „Vicco von Bülow“
Martin Lindtner – Leitung
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag, 26. Mai | 16 Uhr ▶ Neuendorf, Am Anger

Patchwork

Benefiz Open Air-Konzert
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Mittwoch, 29. Mai | 18 Uhr ▶ **Dom St. Peter und Paul**



Konzert des Domgymnasiums

Es singen und spielen die Chor- und Bläserklassen,
der Schulchor sowie das Schulorchester unter der
Leitung von Richard Manthey, Sebastian Sundhaußen,
Sven Klatte und Anne Wilhelm.
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag, 2. Juni | 10.30 Uhr ▶ **St. Katharinenkirche**



Musikalischer Innenstadtgottesdienst

mit Verabschiedung von KMD Fred Litwinski
in den Ruhestand
Es musizieren die Chöre der Stadt unter der Leitung
der Kantor:innen und KMD Fred Litwinski an der Orgel.
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Freitag, 7. Juni | 19.30 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Orgelkonzert

tokatha

Olivier Latry (Notre Dame, Paris) – Orgel
Eintritt: 15,- /ermäßigt 12,- Euro
Karten erhältlich bei der MAZ-Ticketeria,
St. Katharinenkirche und an der Abendkasse.

Samstag, 8. Juni | 19.30 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Brandenburger Sommernachtsgala

Arien und Duette aus französischen und
italienischen Opern
Miriam Sabba – Sopran | Paul G. Song – Bassbariton
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie
Jan Michael Horstmann – Leitung und Moderation
Eintritt: 33,- Euro
Karten erhältlich bei der MAZ-Ticketeria,
Weinladen „Belmondo“, St. Katharinenkirche
und an der Abendkasse.

Dienstag, 18. Juni | 15 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Der Karneval der Tiere

tokatha

Orgelkonzert für Kinder von Camille
Saint-Saëns in einer Orgelbearbeitung von
Heinz-Peter Kortmann
Dana Engelhardt – Sprecherin
Suhyun Lim – Orgel
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Samstag, 29. Juni | 11–14 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul



Kinderfest mit den Patronen St. Peter und Paul mit Orgelkonzert

Für Kinder ab 5 Jahren
Wir bitten um Anmeldung unter
museum@dom-brandenburg.de.
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten



Dom St. Peter und Paul

Montag bis Freitag im Juli 2024

13.30–13.50 Uhr

MITTAGSKLANG

Sie hören 20 Minuten Orgelmusik.

.....

An den Wochenenden im Juli 2024

13.30–14 Uhr

MITTAGSKLANG

30vor2

Sie hören 20 Minuten Orgelmusik
im Wechsel mit Textlesungen.

Eintritt frei

Mittwoch, 3. Juli | 19.30 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul, Burghof



Dommusik Open Air

Eröffnungskonzert der Sommermusiken am Dom
Brandenburger Symphoniker
Peter Tilling – Leitung
Karten erhalten Sie an der Theaterkasse des
Brandenburger Theaters unter 03381 511112 oder
besucherservice@brandenburgertheater.de.

Sonntag, 7. Juli | 15 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul



150 Jahre Volkschor Brandenburg

Konzert anlässlich des Jubiläums
Dr. Florian Wilkes – Leitung
Gastchöre: Musik- und Gesangverein „Harmonie 1894“
Brandenburg e. V., Gemischter Chor Groß Kreuz e. V.
und der Chor des Brandenburger Domgymnasiums
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Mittwoch, 10. Juli | 19.30 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul



Orgelkonzert: Keine Frau. Nirgends?

Sommermusiken am Dom
Passend zum Thema der Jahresausstellung des Dom-
museums hat sich unser Domorganist auf Spurensuche
begeben.
Mit Werken von Fanny Hensel, Jeanne Demessieux u. a.
KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Orgel
Eintritt: 12,- /ermäßigt 10,- Euro
Karten erhältlich bei Papagena Kartenvertriebs GmbH
Telefon: 030 47997474 und an der Abendkasse.

Dienstag, 16. Juli | 18 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Orgelkonzert – Prüfungskonzert

Jonas Sandmeier – Orgel
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

toꝥathā

Mittwoch, 17. Juli | 19.30 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul



La Jolla Chorus

Sommermusiken am Dom

Ein Chorkonzert des Jugendchores aus San Diego County.
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Dienstag, 23. Juli | 18 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul



Orgelkonzert – Prüfungskonzert

Elizaveta Suslova – Orgel

Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Mittwoch, 24. Juli | 19.30 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul



Ensemble ACAPENSE Potsdam

Sommermusiken am Dom

Das im Jahr 2011 gegründete Ensemble ACAPENSE
Potsdam widmet sich der Interpretation der geistlichen
wie weltlichen a cappella Chormusik aus verschiedenen
Jahrhunderten, von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Eintritt: 20,- /ermäßigt 13,- Euro

Karten erhältlich bei Papagena Kartenvertriebs GmbH

Telefon: 030 47997474 und an der Abendkasse.

Mittwoch, 31. Juli | 19.30 Uhr ▶ St. Petrikapelle, Burgweg



Zweiklang

Sommermusiken am Dom

Julia Smirnova und Konstantin Manaev setzen sich leidenschaftlich dafür ein, die Kluft zwischen traditioneller und zeitgenössischer Musik zu überbrücken, indem sie innovative Werke für Violine und Violoncello schaffen und mit ihrem einzigartigen Interpretationsstil aufführen. Mit Werken von J. Doderer, Z. Kodaly, P. Vasks und M. Ravel.

Julia Smirnova – Violine

Konstantin Manaev – Cello

Eintritt: 20,- /ermäßigt 13,- Euro

Karten erhältlich bei Papagena Kartenvertriebs GmbH

Telefon: 030 47997474 und an der Abendkasse

Sonntag, 4. August | 19.30 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Orgelkonzert

tokatha

Elizaveta Suslova – Orgel
Eintritt: 12,- /ermäßigt 10,- Euro
Karten an der Abendkasse erhältlich.

Mittwoch, 7. August | 19.30 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul



National Children's Choir of Great Britain

Sommermusiken am Dom
Die Mitglieder dieses Jugendchores kommen aus dem gesamten Vereinigten Königreich. Sie treffen sich zweimal im Jahr zu einwöchigen Chorkursen in den Osterferien und in den Sommerferien. Die Auftritte erfolgen im Rahmen von Konzerten und auf Chorreisen im In- und Ausland.
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag, 11. August | 19.30 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Zauberhaftes Barock

tokatha

Konzert für Orgel und Trompete
Hannes Maczey – Trompete
Andreas Kaiser – Orgel
Eintritt: 12,- /ermäßigt 10,- Euro
Karten an der Abendkasse erhältlich.

Mittwoch, 14. August | 19.30 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul, Krypta



Kammermusik der Wiener Klassik und Romantik

Sommermusiken am Dom
Werke von L. van Beethoven, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Hensel und M. Th. Paradis
Ensemble „Wunderkammer petite“
Mira Lange – Wiener Hammerflügel von 1820
Martin Seemann – Violoncello
Eintritt: 20,- /ermäßigt 13,- Euro
Karten erhältlich bei Papagena Kartenvertriebs GmbH
Telefon: 030 47997474 und an der Abendkasse.

Sonntag, 18. August | 19.30 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Orgelkonzert

tokatha

Werke von D. Buxtehude, W. Byrd, J. S. Bach,
F. Mendelssohn Bartholdy u. a.
Friedhelm Flamme – Orgel
Eintritt: 12,- /ermäßigt 10,- Euro
Karten an der Abendkasse erhältlich.

Mittwoch, 21. August | 19.30 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul



Frauen und Musik

Sommermusiken am Dom
Orgelwerke von Fanny Hensel und Clara Schumann u. a.
Albrecht Koch ist Organist an der berühmten Silbermannorgel des Freiburger Doms und Leiter der Silbermann-Tage.
KMD Albrecht Koch – Orgel
Eintritt: 12,- /ermäßigt 10,- Euro
Karten erhältlich bei Papagena Kartenvertriebs GmbH
Telefon: 030 47997474 und an der Abendkasse.

Sonntag, 25. August | 19.30 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Orgelkonzert

tokatha

KMD Matthias Pech (Stralsund) – Orgel
Eintritt: 12,- /ermäßigt 10,- Euro
Karten an der Abendkasse erhältlich.

Mittwoch, 28. August | 19.30 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul,
Kreuzgang



Saxophonquartett clair-obscur

Sommermusiken am Dom
Das international konzertierende Saxophonquartett clair-obscur gehört seit vielen Jahren zu den renommiertesten Quartetten seiner Art. Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart, M. Ravel, P. Glass u. a.
Eintritt: 20,- /ermäßigt 13,- Euro
Karten erhältlich bei Papagena Kartenvertriebs GmbH
Telefon: 030 47997474 und an der Abendkasse.

Sonntag, 1. September | 19.30 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Songs and Chorals

τοκαθα

Traditionelle Choräle begegnen den vielfältigen und faszinierenden Klängen des Jazz.

„Bending Times“

Christian Grosch – Piano, Arrangements, Komposition

Toralf Schrader – Kontrabass

Enno Lange – Schlagzeug

Eintritt: 12,- /ermäßigt 10,- Euro

Karten an der Abendkasse erhältlich.

Sonntag, 8. September | 19.30 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Orgelkonzert

τοκαθα

Sie hören Kompositionen von F. Händel, J. L. Krebs, W. A. Mozart und Werke der englischen und französischen Romantik.

KMD Jan Ernst (Schwerin) – Orgel

Eintritt: 12,- /ermäßigt 10,- Euro

Karten an der Abendkasse erhältlich.

Sonntag, 15. September | 19.30 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Orgelkonzert

τοκαθα

Französischer Abend mit Werken von C. Franck, A. Guilmant, Ch.-M. Widor u. a.

KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Orgel

Eintritt: 12,- /ermäßigt 10,- Euro

Karten an der Abendkasse erhältlich.

Sonntag, 22. September | 10.30 Uhr ▶ St. Gotthardtkirche



J. S. Bach „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“ BWV 148

Kantatengottesdienst

Brandenburger Stadt- und Domchor

Christopher Skilton – Leitung

Sonntag, 22. September | 19.30 Uhr ► St. Katharinenkirche



Keep on going

toKatha

Konzert für Stimme, Saxophon, E-Gitarre und Orgel
Raumklang, wandelnde Klänge, Improvisationen
und Kompositionen zu Melodien aus Mittelalter und
Renaissance

Vox Nostra (Burkard Wehner, Tenor und Leitung) –
Gesang

Uli Kempendorff – Saxophon

Kalle Kalmina – E-Gitarre

Andreas Behrendt – Orgel

Eintritt: 12,- /ermäßigt 10,- Euro

Karten an der Abendkasse erhältlich.

Freitag, 27. September | 19.30 Uhr ► St. Katharinenkirche



28. Brandenburger Orgel-Nacht

toKatha

Musik & mehr: Konzerte, Imbiss, Getränke, Orgelführung
und Gespräche

19.30 Uhr: Gabriel Fauré: Requiem
(Fassung für Chor und Orgel)

Brandenburger Stadt- und Domchor, Solist:innen

KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Orgel

Christopher Skilton – Leitung

21.15 Uhr: Werke für Bläser und Orgel

Brandenburger Bläserchor

KMD Fred Litwinski – Orgel

KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Leitung

Eintritt: 12,- /ermäßigt 10,- Euro

Karten erhältlich bei der MAZ-Ticketeria, St. Katharinen-
kirche und an der Abendkasse.

Der Verein zur Förderung der Kirchenmusik in Branden-
burg an der Havel e. V. und der Eine-Welt-Laden
gestalten diesen Abend mit.

Sonntag, 29. September | 16 Uhr

► St. Gotthardtkirche

► Dom St. Peter und Paul

► St. Katharinenkirche



Orgel – ganz nah

tokatha



KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht erklärt und spielt die großen Instrumente der Brandenburger Stadtkirchen. St. Gotthardtkirche – Dom St. Peter und Paul – St. Katharinen



Start ist um 16 Uhr am Turm der St. Gotthardtkirche. Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Samstag, 5. Oktober | 19.30 Uhr ► Aula der Ritterakademie



Die sieben letzten Worte an sieben Orten

Konzert des Fördervereins Brandenburger Dom e. V. In seinem Musik- und Kunstprojekt „Die sieben letzten Worte an sieben Orten“ bereist das professionelle Kammerorchester Ensemble Ruhr in Begleitung von Fotograf Jan Pauls mit Joseph Haydns Passionsmusik „Die sieben letzten Worte“ sieben besondere Orte in Brandenburg und Umgebung, die für Veränderung und Strukturwandel stehen.

Ensemble Ruhr

Jan Pauls – Fotografie

Eintritt: 20,- /ermäßigt 13,- Euro

Karten erhältlich bei Papagena Kartenvertriebs GmbH

Telefon: 030 47997474 und an der Abendkasse.

Sonntag, 6. Oktober | 17 Uhr ► St. Gotthardtkirche



Konzert zum Erntedankfest

Instrumentalkonzert mit dem Ensemble „Musica Affetuosa“

Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag, 13. Oktober | 17 Uhr ► [St. Gotthardtkirche](#)



Mysterium coniunctiones

Konzert für Chor a cappella
Projektchor „Havel-Konsort“
Bernhard Barth – Leitung
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Montag, 14. Oktober | 10 Uhr ► [St. Gotthardtkirche](#)



Der Karneval der Tiere

Kinder-Orgelkonzert für Schulklassen von Camille
Saint-Saëns in einer Orgelbearbeitung von Heinz-Peter
Kortmann
Suhyun Lim – Orgel
Dana Engelhardt – Sprecherin
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Dienstag, 15. Oktober | 10 Uhr ► [St. Gotthardtkirche](#)



Der Karneval der Tiere

Kinder-Orgelkonzert für Schulklassen von Camille
Saint-Saëns in einer Orgelbearbeitung von Heinz-Peter
Kortmann
Suhyun Lim – Orgel
Dana Engelhardt – Sprecherin
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Mittwoch, 16. Oktober | 10 Uhr ► [St. Gotthardtkirche](#)



Der Karneval der Tiere

Kinder-Orgelkonzert für Schulklassen von Camille
Saint-Saëns in einer Orgelbearbeitung von Heinz-Peter
Kortmann
Suhyun Lim – Orgel
Dana Engelhardt – Sprecherin
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Donnerstag, 31. Oktober | 17 Uhr ▶ [St. Gotthardtkirche](#)



Orgelkonzert

Konzert zum Reformationstag mit Werken von
D. Buxtehude, V. Lübeck, H. Scheidemann u. a.
KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Orgel
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag, 10. November | 17 Uhr ▶ [St. Gotthardtkirche](#)



St. Cecilia – Ein Lob auf die Musik – Konzert für Chor a cappella

Mit Werken von H. Schütz, E. Elgar, B. Britten u. a.
Brandenburger Motettenchor
KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Orgel
Christopher Skilton – Leitung
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag, 24. November | 17 Uhr ▶ [St. Gotthardtkirche](#)



Konzert zum Ewigkeitssonntag

Mit Werken von J.S. Bach, D. Buxtehude, G. Weitz u. a.
KMD Fred Litwinski – Orgel
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Mittwoch, 4. Dezember | 18.30 Uhr ▶ [Dom St. Peter und Paul](#)



Adventsmusik bei Kerzenschein

Advents- und Weihnachtsweisen zum Zuhören und
Mitsingen
Brandenburger Bläserchor
KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Leitung
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten
Bitte denken Sie an warme Kleidung, der Dom ist nicht
beheizt.

Mittwoch, 11. Dezember | 18.30 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul



Adventsmusik bei Kerzenschein

Betrachtungen und Orgelbearbeitungen über das Adventslied „Dein König kommt in niedern Hüllen“
KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Orgel
Dr. Rüdiger von Schnurbein – Lesung
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten
Bitte denken Sie an warme Kleidung, der Dom ist nicht beheizt.

Sonntag, 15. Dezember | 17 Uhr ▶ St. Gotthardtkirche



Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium I – III

Brandenburger Stadt- und Domchor, Solist:innen
Ensemble Kaiopolis und Gäste
Christopher Skilton – Leitung
Eintritt: 20,- /ermäßigt 13,- Euro
Karten erhältlich bei der MAZ-Ticketeria, im Domladen,
St. Gotthardtkirche und an der Abendkasse.

Mittwoch, 18. Dezember | 18.30 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul



Adventsmusik bei Kerzenschein

Dialogpredigt und Orgelbearbeitungen über das Adventslied „Es kommt ein Schiff geladen“
Dompfarrerin Susanne Graap und
Dr. Marianne Schröter – Dialogpredigt
KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Orgel
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten
Bitte denken Sie an warme Kleidung, der Dom ist nicht beheizt.

Freitag, 20. Dezember | 17 Uhr ▶ St. Gotthardtkirche



Weihnachtskonzert: Peace & Love

Jazz & more im Chor
Jampression & Salto Tonale
Bernhard Barth und Tobias Kielinger – Leitung
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Dienstag, 24. Dezember | 22 Uhr ▶ St. Katharinenkirche



Weihnachtliche Orgelmusik

to_katha

Christopher Skilton – Orgel
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten
Bitte denken Sie an warme Kleidung.

Dienstag, 31. Dezember | 16 Uhr ▶ Dom St. Peter und Paul



Silvesterkonzert

Orgelkonzert
KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht – Orgel
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten
Bitte denken Sie an warme Kleidung, der Dom ist nicht
beheizt.

INS JAHR 2025 MIT MUSIK STARTEN

Sonntag, 12. + 26. Januar, 9. + 23. Februar, 9. März
17 Uhr ► **Aula der Ritterakademie, Burghof 9**



Abendmusiken in der Domaula

Die Ritterakademie auf dem Burghof vom Dom zu Brandenburg wurde 1705 als Schule für den märkischen und pommerschen Adel gegründet. Heute befindet sich in dem Gebäudekomplex ebenfalls eine Schule.

Die Aula der Ritterakademie liegt im Obergeschoss und diente als Fest- und Versammlungssaal, für die sie auch aktuell genutzt wird. Neben der aufwändig dekorierten Holzdecke fallen besonders die beiden sechsarmigen Kronleuchter und die großen Fenster aus Buntglas ins Auge.

Starten Sie mit der Kammerkonzertreihe „Abendmusiken in der Domaula“ in das Jahr 2025 und genießen Sie dabei die einzigartige Atmosphäre des Raumes.

Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten



Foto: hscu

St. Katharinenkirche – Hauptorgel

Orgeldisposition

I. Manual – Auxiliar

1. Gambe 16'
2. Bordun 16'
3. Holzprincipal 8'
4. Hohlflöte 8'
5. Viola 8'
6. Voix céleste 8'
7. Konzertflöte 8'
8. Gedackt 8'
9. Flauto amabile 8'
10. Unda maris 8'
11. Octave 4'
12. Flûte octaviante 4'
13. Fugara 4'
14. Nasard 2 2/3'
15. Piccolo 2'
16. Terz 1 3/5'
17. Septime 1 1/7'
18. Flautina 1'
19. Cornett
20. Progressiv harmonica II-V
21. Bombarde 16'
22. Trompette harmonique 8'
23. Hautbois 8'
24. Clarinet 8'
25. Voix humaine 8'
26. Clairon 4'

Glockenspiel
Tremulant

II. Manual – Hauptwerk

27. Principal 16'
28. Principal 8'
29. Rohrflöte 8'
30. Gemshorn 8'
31. Nassat 5 1/3'
32. Oktave 4'

33. Nachthorn 4'
34. Quinte 2 2/3'
35. Oktave 2'
36. Mixtur III
37. Scharff VI
38. Trompete 16'
39. Trompete 8'

III. Manual – Oberwerk

40. Gedackt 8'
41. Quintadena 8'
42. Principal 4'
43. Rohrflöte 4'
44. Nassat 2 2/3'
45. Principal 2'
46. Waldflöte 2'
47. Quinte 1 1/3'
48. Sesquialtera II
49. Scharff IV
50. Rankett 16'
51. Krummhorn 8'

Tremulant

IV. Manual – Schwellwerk

52. Quintadena 16'
53. Principal 8'
54. Koppelflöte 8'
56. Oktave 4'
57. Pommer 4'
58. Nachthorn 2'
59. Mixtur V
60. Cymbel III
61. Fagott 16'
62. Trichterregal 8'
63. Schalmey 4'

Tremulant

Pedal – Hauptorgel

- 64. Untersatz 32'
- 65. Contrabaß 32'
- 66. Principal 16'
- 67. Subbaß 16'
- 68. Oktave 8'
- 69. Baßflöte 8'
- 70. Oktave 4'
- 71. Bauernflöte 2'
- 72. Mixtur VIII
- 73. Contrafagott 32'
- 74. Posaune 16'
- 75. Trompete 8'
- 76. Clairon 4'

V. Manual – Chororgel (I)

- 77. Principal 8'
- 78. Holzflöte 8'
- 79. Blockflöte 4'
- 80. Oktave 2'
- 81. Mixtur IV

V. Manual – Chororgel (II)

- 82. Gedackt 8'
- 83. Prinzipal 4'
- 84. Quinte 2 2/3'
- 85. Trompete 8'

Tremulant

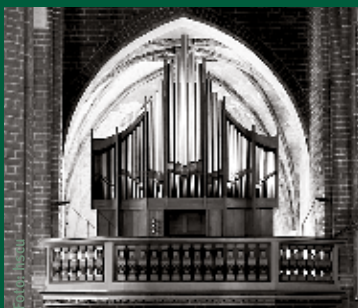
Pedal – Chororgel (P)

- 86. Prinzipalbass 16'
- 87. Subbass 16'
- 88. Prinzipalbass 8'
- 89. Gedacktbass 8'
- 90. Fagott 16'

Solowerk

- 91. Stentorphone 8'
- 92. Flöte harmonique 8'
- 93. Cornett 16'
- 94. Cornett 8' V
- 95. Seraphon 8'
- 96. Tuba mirabilis 8'

Seit 2020: 5-manualiger Spielschrank an der Hauptorgel, identischer, fahrbarer Spieltisch unten in der Kirche
60 Koppeln, unbegrenzter Setzer, Restaurierung und Erweiterungsarbeiten:
Fa. Alexander Schuke Orgelbau in Werder



St. Katharinenkirche – Chororgel

Orgeldisposition

I. Manual

- Prinzipal 8'
- Holzflöte 8'
- Blockflöte 4'
- Oktave 2'
- Mixtur 4 f.

II. Manual

- Gedackt 8'
- Prinzipal 4'

- Quinte 2 2/3'
- Trompete 8'
- Tremulant

Pedal

- Prinzipalbass 16'
- Subbass 16'
- Prinzipalbass 8'
- Gedacktbass 8'
- Fagott 16'

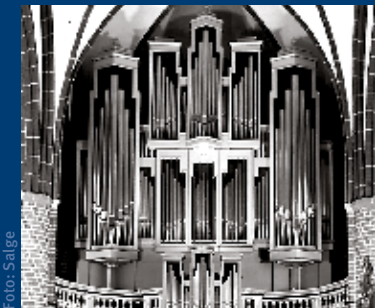


Foto: Salge

St. Gotthardtkirche

Orgeldisposition

Hauptwerk II. Manual

Gedackt	16´
Prinzipal	8´
Rohrflöte	8´
Viola da Gamba	8´
Oktave	4´
Gemshorn	4´
Quinte	2 2/3´
Oktave	2´
Mixtur	4 f.
Dulcian	16´
Trompete	8´

Rückpositiv I. Manual

Holzgedackt	8´
Quintadena	8´
Prinzipal	4´
Rohrflöte	4´
Sesquialtera	2 f.
Oktave	2´
Spitzflöte	2´
Nasat	1 1/3´
Scharff	4 f.
Vox humana	8´
Tremulant	

Schwellwerk III. Manual

Bordun	16´
Geigenprinzipal	8´
Gedackt	8´
Salizional	8´
Oktave	4´
Blockflöte	4´
Nassat	2 2/3´
Waldflöte	2´
Terz	1 3/5´
Sifflöte	1´
Mixtur	5 f.
Trompette harmonique	8´
Oboe	8´
Tremulant	

Pedal

Prinzipal	16´
Subbaß	16´
Oktave	8´
Baßflöte	8´
Oktave	4´
Flachflöte	2´
Mixtur	5 f.
Posaune	16´
Trompete	8´
Clairon	4´

Koppeln: I/P, II/P, III/P, I/II, III/II

Schleifladen, mechanische Tasten- und Registertraktur

Erbaut 1986 von der Fa. Alexander Schuke (Potsdam)



Dom St. Peter und Paul

Orgeldisposition

I Hauptwerk C, D–c3

Principal	8'
Bordun	16'
Viola di Gamba	8'
Rohrflöte	8'
Quintadena	8'
Octav	4'
Spitzflöte	4'
Quinta	3'
Octav	2'
Cornett V	
Scharff V	
Cimbel III	
Trompete	8'

Pedal C, D–c1

Principal	16'
Violon	16'
Gemshorn	8'
Quinta	6'
Octav	4'
Mixtur VI	
Posaune	16'
Trompete	8'

II Oberwerk C, D–c3

Principal	8'
Quintadena	16'
Salicional	8'
Gedackt	8'
Octav	4'
Rohrflöte	4'
Nassat	3'
Octav	2'
Tertia	2'
Sifflöte	1'
Mixtur IV	
Vox humana	8'
Tremulant	

Koppel: II/I

mechanische Tasten- und Registertraktur

Die Barockorgel von Joachim Wagner wurde im Jahr 1723 gebaut. Ihr von dem Schlüter-Schüler Johann Georg Glume geschaffener Prospekt erhebt sich über der von Schinkel in die Trennwand des Langhauses zum Turmvorbau eingearbeiteten Buntglas-Rosette. In den Jahren 1998–1999 wurde das Instrument gereinigt und restauriert. Es hat 33 Register (2010 Pfeifen) auf zwei Manualen und Pedal und ist das größte erhaltene Werk des bedeutenden märkischen Orgelbauers.



Chöre und Bläser

Kantorei, Motettenchor und Brandenburger Stadt- und Domchor

Seit 2019 beschreiten die Innenstadtkirchen St. Gotthardt, St. Katharinen und der Dom St. Peter und Paul gemeinsame Wege in der Chorarbeit. Der Brandenburger Stadt- und Domchor erarbeitet als Oratorienchor die großen Chorwerke mit Orchester, während die Brandenburger Kantorei das gottesdienstliche Musizieren in den beteiligten Gemeinden bereichert. Mit dem Brandenburger Motettenchor werden anspruchsvolle A-cappella-Chorwerke zur Aufführung gebracht, projektweise musizieren die Brandenburger Vokalconcertisten.

All diese Chorangebote leben vom Engagement zahlreicher Sängerinnen und Sänger. Wenn Sie uns nicht nur bei den Konzerten zuhören möchten, sondern aktiv mitsingen wollen, so freuen wir uns über eine Kontaktaufnahme. (Kontakt Daten auf der Rückseite des Heftes)

Die Brandenburger Kantorei probt dienstags von 19–20 Uhr unter der Leitung von Suhyun Lim.

Der Brandenburger Motettenchor probt 14-tägig jeweils mittwochs von 19.30–21.30 Uhr unter der Leitung von Christopher Skilton.

Der Brandenburger Stadt- und Domchor probt donnerstags von 19.30–21.30 Uhr unter der Leitung von Christopher Skilton.

Alle Gruppen proben im Gemeindehaus der St. Katharinenkirchengemeinde, Katharinenkirchplatz 2.



Die Brandenburger Kinderkantorei

probt mittwochs von 15–15.45 Uhr im Gemeindehaus von St. Katharinen, Katharinenkirchplatz 2.

Altersgemäße Stimmbildung, Auftritte in (Familien-)Gottesdiensten und Projekte (Kindermusicals) stehen im Mittelpunkt der Chorprobe. Grundschulkinder sind herzlichst willkommen.

Es gibt keine Voraussetzungen zum Mitsingen, Kinder können einfach vorbeischaun und mitmachen.

Kontakt: Suhyun Lim

E-Mail: lim.suhyun@ekmb.de; Telefon: 0176 72574978

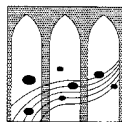
Der Brandenburger Bläserchor

spielt in Konzerten und Gottesdiensten des Domes und darüber hinaus in der Stadt Brandenburg an der Havel. Das 20-köpfige Ensemble freut sich auf Ihre Verstärkung, wenn Sie ein Blechblasinstrument sicher spielen können. Die Proben finden mittwochs von 18–19.15 Uhr in der Aula der Ritterakademie statt.

Kontakt: Marcell Fladerer-Armbrecht

E-Mail: musik@dom-brandenburg.de

Verein zur Förderung der Kirchenmusik in Brandenburg an der Havel e.V.



Wenn Sie gerne qualitätsvolle Kirchenmusik in unseren Stadtkirchen und im Dom finanziell unterstützen, bitten wir um Ihre Spende für unseren Verein. Wir freuen uns sehr über weitere Mitglieder. Weitere Auskünfte erteilt gern die Vorsitzende Mechthild Grundhoff-Müller.

Telefon: 03381 222531

Bankverbindung:

IBAN: DE 20 1605 0000 3601 0192 71

Auskünfte zu den kirchenmusikalischen Veranstaltungen und Informationen zu evtl. Terminänderungen erhalten Sie bei:

Geschäftsstelle Kirchenmusik

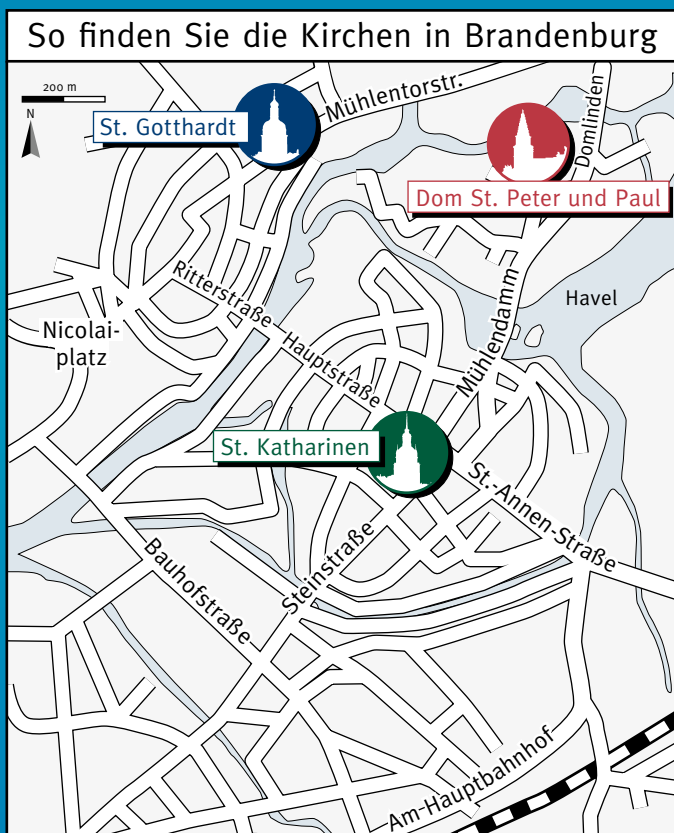
Angela Brandigi

Burghof 10, 14776 Brandenburg an der Havel

Telefon: 03381 2112218

musik@dom-brandenburg.de

.....



www.dom-brandenburg.de/musik
www.katharinengemeinde.de
www.gotthardtkirche.de