

MÄRKISCHE DRAHTZIEHER

Textilgeschichte trifft Landesgeschichte



VORWORT

Das Thema des aktuellen Themenjahres von Kulturland Brandenburg lautet „*Kulturgut Handwerk – Handwerk zwischen Tradition und Innovation*“. Das Dommuseum beteiligt sich mit einer Ausstellung, die den Textilschatz in den Mittelpunkt rückt: Die Gewänder, absolute Luxusprodukte, spiegeln nicht nur die höchste künstlerische Fertigkeit der Weber und Bildsticker. Man setzte sie auch als Statussymbole ein und nutzte sie zur politischen Selbstinszenierung. Der bewusst doppeldeutige Titel „*Märkische Drahtzieher*“ drückt dies aus: Die aufwendige Handarbeit bei der Herstellung und Verarbeitung von Metallfäden, aber auch die politischen Winkelzüge der Brandenburger Kurfürsten, die immer wieder versuchten, die Kirche zu instrumentalisieren. So sind die frühesten Gewänder aus dem Brandenburg Domschatz zu deuten: Es handelt sich um zwei Gewänder aus dem 14. Jh., die mit Kaiser Karl IV. aus dem Geschlecht der Luxemburger (römisch-deutscher Kaiser, König von Böhmen und Markgraf von Brandenburg) in Verbindung zu bringen sind. Mit solchen reichen Stiftungen, zu denen auch der berühmte böhmische Altar im Dom gehört, dokumentierte Karl seine Stellung gegenüber der Kirche, die er gezielt zur Festigung seiner Macht in Brandenburg einsetzte.

Vor siebenhundert Jahren ist Karl IV. geboren. Die Prager Nationalgalerie, das Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte und das Haus der Bayerischen Geschichte widmen diesem Jubiläum eigene Ausstellungen und sind als Kooperationspartner mit unserer Ausstellung eng verbunden.

Besuchen Sie auch unsere zahlreichen Sonderführungen und kommen Sie mit Ihren Kindern und Enkeln auch zur „*Brandenburger Kirchenkatze*“. Genießen Sie nach Ihrem Museumsbesuch unsere neue Gastronomie auf dem Burghof.

Dr. Cord-Georg Hasselmann
Kurator des Domstifts Brandenburg



INHALT

Vorwort	3
Rituelle Gewänder – Heilige Stoffe	6
Ungleiche Partner – das Verhältnis zwischen den Kurfürsten und Bischöfen von Brandenburg	11
Drahtzieher und Kaiser – Karl IV.	16
Drahtzieher und Marionette – Albrecht Achilles und Arnold von Burgsdorff	27
Reale Drahtzieher	35
Märkische Drahtzieher – Stickereien in Brandenburg	45
Drähte nachziehen	53
Literatur	57
Glossar	59
Impressum	63