

Abendmusiken in der Domaula 2018 – 60. Jahrgang

Die Abendmusiken sind renommierte Kammerkonzerte in der restaurierten Aula der ehemaligen Ritterakademie am Dom zu Brandenburg an der Havel. Das einzigartige Ambiente und die hohe Qualität der Musiker sorgen für unvergessliche Konzerterlebnisse im historischen Kontext des Brandenburger Doms.

Sonntag 14.01.2018 | 17 Uhr | Aula der Ritterakademie
ABENDMUSIK – ERÖFFNUNGSKONZERT

„Wie er gegen die Welt wunderbar stehen muss“

Ludwig van Beethovens Sonaten für Klavier und Violoncello

Das Programm wird auf zwei Originalinstrumentenaus dem 19. Jahrhundert gespielt – die Restauration des Hammerflügels wurde gerade erst vollendet(!). Das Konzert verspricht maximale Authentizität der Beethovenschen Musik, durch technische Brillanz und herausragende Musikalität zur Perfektion gebracht.

Martin Seemann – Violoncello
Mira Lange – Hammerflügel
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag 28.01.2018 | 17 Uhr | Aula der Ritterakademie
ABENDMUSIK
Klavierkonzert

Am 120-jährigen, restaurierten Bechsteinflügel spielt die koreanische, inzwischen in Brandenburg lebende Pianistin und Organistin Suhyun Lim ein Klavierkonzert mit Werken von F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy u.a.

Suhyun Lim – Klavier
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag 11.02.2018 | 17 Uhr | Aula der Ritterakademie
ABENDMUSIK | Kammermusik
Winterreise Op. 89/D. 911

Ein Liederzyklus von Franz Schubert

„Mir gefallen diese Lieder mehr als alle, und sie werden euch auch noch gefallen!“

So antwortete Schubert seinen Freunden, nachdem er Ihnen den Zyklus vorgestellt hatte und diese sich, von der Schwere und Entrücktheit der Lieder überfordert, zurückhaltend bis kritisch dazu äußerten.

Schubert sollte recht behalten: heute gehört dieser Liederzyklus unangefochten zu dem größten, was die Gattung Lied je hervor gebracht hat.

Gotthold Schwarz – Bass
Michael Schönheit – Klavier
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag 25.02.2018 | 17 Uhr | Aula der Ritterakademie
ABENDMUSIK | LESUNG UND MUSIK
O Leben Leben – wunderliche Zeit

Gedichte von Rainer Maria Rilke werden mit Musik seiner Zeitgenossen B. Bartók, E. Satie, G. Fauré u.a. klug kombiniert und so zu einem filigranen Gesamtkunstwerk verwoben. Ein ganz besonderer Abend tiefgründigen Kunstgenusses.

Christine Uhde – Lesung
Beate Masopust – Gitarre

Benno Kaltenhäuser - Cello
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

Sonntag 11.03.2018 | 17 Uhr | Aula der Ritterakademie
ABENDMUSIK | Kammermusik
Von Liebesfreud und Liebesleid

Das wohl meistbesungene und -bespielte Menschheitsthema wird in Werken der Komponisten A. Dvorak, J. Brahms, F. Kreisler u.a. in allen Seinen Farben und Nuancen von zwei jungen Künstlern interpretiert.

Richard Harms – Violine
Caspar Wein – Klavier
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten