

Abendmusik in der Domaula

Schließlich darf seit der Restaurierung des Bechstein-Flügels im Jahr 2014 auch ein Solo-Abend Klavier nicht im Programm der Abendmusiken fehlen. Dieses Mal wird uns am **12. März (als Abschlusskonzert der Reihe)** die japanische Pianistin Nami Ejiri in ihren Bann nehmen. Die Presse feiert die in Frankfurt am Main lebende Ejiri als Meisterin ihres Fachs. An der Toho Gakuen School of Music in Tokyo studierte sie Musik bei Prof. Yoshimi Tamaki und durfte als beste Absolventin aller japanischen Hochschulen vor der Kaiserlichen Familie von Japan spielen. Das Publikum darf sich unter anderem auf brillante Interpretationen von Werken Frederic Chopins freuen (weitere Infos: <http://www.namiejiri.com/index.php/de/>).

