

Domstift Brandenburg



# 300 Orgel

Kunst und  
 Klänge  
 am Dom

Programm  
 06 – 09  
 2023



Frühbucherrabatt

**bis 22. Juni**

Sechs Konzerte für 50,00 €

siehe S. 67

Ticket-Telefon: 030 47997474

# 1723

gibt Joachim Wagner als Jahr der Fertigstellung seiner Orgel für den Dom zu Brandenburg an. Am 18. Juli 1725 erfolgte die offizielle „Orgelabnahme“, ohne Beanstandung. Jede Orgel ist etwas ganz Besonderes. Sie gehört fest zu ihrem Kirchenraum, zeugt von meisterlicher Handwerkskunst und lenkt den Blick hoch auf die Empore.

Ihre Mechanik entwickelte sich im Laufe zweier Jahrtausende ständig weiter, aber noch immer strömt Luft in die Pfeifen ein, um in unterschiedlichen Registern zu klingen und ein riesiges Orchester ersetzen zu können. Auch nur die kleinste bauliche Eigenart kann den Klang beeinflussen. Die Joachim-Wagner-Orgel im Dom zu Brandenburg verfügt über **2.010 Pfeifen** in **29 originalen und insgesamt 33 Registern** auf zwei Manualen und Pedal.

**Insgesamt schuf Wagner 51 Orgeln, von denen noch neun existieren – die größte und in ihrer historischen Substanz am besten erhaltene steht im Dom zu Brandenburg.**

Den Orgelprospekt schuf Johann Georg Glume, der Ausgestalter der Potsdamer Garnisonkirche, der mehrfach mit Wagner zusammenarbeitete. Das alles genügt eigentlich schon, um Bau und bildliche Schönheit des Instrumentes zu ehren.

**Das Wichtigste aber und auch das ganz Besondere dieser Orgel ist ihr Klang – klar und transparent in einem farbigen Spektrum, auch im großen Dom und in barocker Vielstimmigkeit durchhörbar, nahe an menschlichem Gesang.**

Joachim Wagner brachte das den Beinamen „Märkischer Silbermann“ ein, und tatsächlich hatte er als Geselle bei dem sächsischen Orgelbauer gelernt. Die 300-jährige Geschichte seiner Dom-Orgel lässt sich dann auch bis hin zur heutigen Orgelbaufirma Schuke in Werder erzählen. Spannend!

Zu diesem besonderen Instrument gehört ein besonderes musikalisches Repertoire. Das Gesamtwerk Johann Sebastian Bachs für Orgel spielen wenige Organist\*innen, immerhin sind es 220 Choralbearbeitungen, Partiten, Fantasien, Präludien und Fugen. Domkantor KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht stellt sich dieser Herausforderung seit zwei Jahren und rahmt den Veranstaltungsreigen zu 300rgel – Kunst und Klänge am Dom mit zwei Konzerten ein.

Das sind viele gute Gründe, die Joachim-Wagner-Orgel und ihre Musik 2023 ausgiebig mit vielen Besuchern des Doms zu Brandenburg zu feiern – ganz für sich alleine, mit Freunden oder in Familie, mit der Schulklasse oder Arbeitskollegen!





## Ausstellungen & Events .....

Symposium.....

Ausstellungen .....

Kinder-Orgel-Aktionstag.....

## Konzerte .....

Orgelkonzerte & Ensembles.....

Musikfest .....

Festgottesdienst.....

## Service & Information .....

Veranstaltungsübersicht.....

Stadt Brandenburg .....

Tickets & Preise.....

Kontakt .....

Kuratorium & Musikbeirat.....

Partner & Sponsoren .....

Impressum.....

..... **10**

..... 12

..... 18

..... 22

..... **24**

..... 26

..... 30

..... 34

..... **58**

..... 60

..... 64

..... 66

..... 68

..... 70

..... 72

..... 74





» Die Orgel des Brandenburger Doms präsentiert **brillant** die Musik unterschiedlicher Zeiten und verschiedener ästhetischer Vorstellungen.

**Ihr Farbenreichtum** vermag uns immer wieder in den unterschiedlichen Facetten dieser Musik zu **faszinieren**. «

# Ausstellungen & Events

S. 12–23



Prof. Dr. Matthias Schneider  
über die Joachim-Wagner-Orgel  
im Brandenburger Dom



22. und 23. Juni 2023

## **Der authentische Klang: Joachim-Wagner-Orgel im Dom zu Brandenburg**

Ein Symposium zum  
300. Jubiläum der Orgel

Wer den authentischen Klang für die Interpretation der Orgelwerke Bachs sucht, kommt ihm an der Joachim-Wagner-Orgel nahe. 1725 erfolgte die offizielle „Orgelabnahme“. Und doch handelt es sich um ein Instrument, dessen zeitlose Schönheit fortwährend begeistert. Wer für heutige, aktuelle Musik einen unverwechselbaren Klang sucht, wird ihn an der Joachim-Wagner-Orgel finden.

Das Symposium will die Aufmerksamkeit auf die Besonderheit des Instruments, seine orgelhandwerkliche Meisterleistung und seine musikalischen Möglichkeiten lenken. Eingeladen sind Orgel-Kenner und Orgel-Liebhaber!

Auf dem Programm des ersten Tages stehen Themen zur historischen Orgel, ihrer Bauweise, zu Herausforderungen bei der Restaurierung, zu interpretatorischen und spieltechnischen Besonderheiten.



ORT

**Domaula**

EINTRITT

**frei – Ausnahme:**

**Orgelkonzert am 22. Juni 2023**

---

Am zweiten Tag geht es um die heutige Positionierung der Orgel – neue Orgeltechnologien und aktuelle Musik für die Orgel. Musikwissenschaftler\*innen, Organist\*innen sowie Orgelbauer\*innen konnten als Referent\*innen gewonnen werden, ebenso Vertreter\*innen von Orgel-Gesellschaften wie der Joachim-Wagner-Gesellschaft in Brandenburg, der Südbrandenburgischen Orgelakademie in Bad Liebenwerda, der Gottfried-Silbermann-Gesellschaft in Freiberg und der Cage-Stiftung Halberstadt. Durch die Symposium-Tage führen die Organistin Juliane Felsch-Grunow und der Orgelspezialist und Musikjournalist Claus Fischer.

Die genaue Abfolge des Symposiums finden Sie auf den nächsten Seiten und ständig aktualisiert unter [300rgel.de](http://300rgel.de)



## TAG 1 – 22. JUNI 2023

Leitung: Claus Fischer

12.00 Uhr · Ankommen

13.00 Uhr · Auftakt

### **Begrüßung**

*Dr. Johann Hinrich Claussen, Vorsitzender  
des Kuratoriums 300rgel – Kunst und Klänge  
am Dom*

### **Einführung in das Thema**

*Prof. Dr. Ulrike Liedtke, Vorsitzende des  
Musikbeirates, Domherrin*

13.15 Uhr · Vortrag 1

### **Barockorgel aus Meisterhand – klingende Architektur; Joachim Wagner als Begründer der Berliner Schule des Orgelbaus**

*Andreas Kitschke, Joachim-Wagner-  
Gesellschaft, Brandenburg*

14.00 Uhr · Vortrag 2

### **Joachim-Wagner-Orgeln in Brandenburg und Berlin**

*Wolf Bergelt, Institut für Orgelforschung  
Brandenburg, Berlin*

14.45 Uhr · Vortrag 3

### **Lehrer–Schüler-Verhältnisse:**

### **Gottfried Silbermann – Joachim Wagner – Gottlieb Scholtze**

*Gottfried-Silbermann-Gesellschaft, Freiberg*



15.30 Uhr · Vortrag 4

**Herausforderungen für den Orgelrestaurator  
der Joachim-Wagner-Orgel 1999**

*Alexander Schuke Orgelbau GmbH,  
Werder (Havel)*

*Matthias Schuke, Michael Schuke,  
Klaus-Michael Schreiber*

Kaffeepause

16.30 Uhr · Vortrag 5

**Johann Sebastian Bach an der  
Joachim-Wagner-Orgel  
Interpretatorische Besonderheiten**

*KMD Marcell Fladerer-Armbrecht*

17.45 Uhr · Vortrag 6

**Klangdenkmalpflege**

*KMD Dr. Martin Kares, Karlsruhe*

19.30 Uhr · Konzertabschluss des Symposiums

**Konzert an der Joachim-Wagner-Orgel**

siehe Seite 27

*KMD Marcell Fladerer-Armbrecht*

## TAG 2 – 23. JUNI 2023

Leitung: Juliane Felsch-Grunow

9.00 Uhr · Vortrag 7

### **Unerhörte Klänge – das neue Repertoire für die Joachim-Wagner-Orgel**

*Helmut Zapf, Zepernick*

9.45 Uhr · Vortrag 8

### **sound itself – 639 Jahre ORGAN2/ ASLSP in der Sankt-Burchardi-Kirche in Halberstadt?**

*Marius Hofbauer, Universität Potsdam*

10.30 Uhr · Vortrag 9

### **Restored interpretations – von den Möglichkeiten neuer Orgeltechnologien**

*Prof. Dr. Karl-Jürgen Kemmelmeier, Hannover*

Kaffeepause

12.00 Uhr · Podiumsdiskussion

### **Joachim-Wagner-Orgel im 21. Jahrhundert Modelle und Konzepte für Orgelführungen**

*mit LKMD Prof. Dr. Gunter Kennel und  
Dr. Johann Hinrich Claussen, Kulturbeauftragter  
des Rates der EKD*

*Moderation: Juliane Felsch-Grunow /  
Claus Fischer*





ORT  
**Dommuseum**

ÖFFNUNGSZEITEN  
**Mo-Sa 10.00–17.00 Uhr**  
**So 11.30–17.00 Uhr**

EINTRITT  
**frei – ohne Führung**

FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG  
**30.06. / 21.07. / 18.08. / 01.09.**  
**jeweils 15.30 Uhr**  
**Kosten: 5,00 € / 3,00 €**  
**Um Anmeldung wird gebeten:**  
**[museum@dom-brandenburg.de](mailto:museum@dom-brandenburg.de)**

1. Mai–31. Oktober 2023

## Wagner und viel Musik

### Ausstellung

Hört man Wagner und Musik, dann weiß man sofort Bescheid. Wagner, der Komponist des Rings der Nibelungen und anderer Musikdramen. Ein Mann, dem das Musikalische nicht groß und nicht experimentell genug sein konnte. Und auch wenn man damit vollkommen schief liegt, weil nicht Richard, sondern Joachim Wagner gemeint ist, so stimmen doch zumindest die letzten beiden Dinge. Aber was weiß man eigentlich über diesen Mann, Joachim Wagner, den Silbermann-Schüler und wichtigsten Orgelbauer seiner Epoche in dieser Region? Er, der vor 300 Jahren die große Orgel im Brandenburger Dom geschaffen hat. Der Domschatz Brandenburg geht gemeinsam mit der Joachim-Wagner-Gesellschaft dieser und vielen anderen Fragen nach. Im Rahmen des Jubiläums 300 Orgel – Kunst und Klänge am Dom ist eine kleine Ausstellung entstanden mit bisher nie gezeigten Objekten und Dokumenten, Mitmach- und Probier-Stationen, die den Meister und Menschen einem breiten Publikum näherbringt. Im Anschluss geht die Schau auf Wanderschaft, einzig die originalen Exponate sind nur im Dommuseum zu sehen.

Neben dem umfangreichen Konzertprogramm, das Joachim Wagners Meisterstück zum Klingen bringt, wird der Vorsitzende der Joachim-Wagner-Gesellschaft, Andreas Kitschke, an vier Freitagnachmittagen die Königin der Instrumente und deren Schöpfer vorstellen.

18. Juni–12. September 2023

## Curie Eleison

### Klangausstellung

Eine Röntgenaufnahme offenbart feinste Strukturen eines Wesens und Pflanzen als basale Wesen der Schöpfung. Die Bilder des niederländischen Künstlers Arie van't Riet vermitteln uns dies.

Die Kirchenorgel ist ebenso ein Zeugnis des Versuchs, die Schöpfung mithilfe der Technik zu ergründen und zu vermitteln. Die Schallwellen der Orgel sollen ein Wesen akustisch erreichen und bewegen.

Mit Curie Eleison (nach Curie, Einheit für Radioaktivität) nähert sich der Komponist Michael Vajna mithilfe der Joachim-Wagner-Orgel des Brandenburger Doms Röntgenbildern von Pflanzen des niederländischen Künstlers Arie van't Riet.

---

ORT

**St. Petrikapelle**

ÖFFNUNGSZEITEN

**Mo–Sa 10.00–17.00 Uhr**

**So 11.30–17.00 Uhr**

EINTRITT

**frei**

VERNISSAGE

**17. Juni um 17.30 Uhr**





Sa, 26. August 2023 · 15.30 Uhr

## Kinder-Orgel-Aktionstag

### 15.30 Uhr Kinder-Orgelkonzert

Der Kinder-Orgel-Aktionstag beginnt mit einer musikalischen Geschichte rund um die Kirschin Elfriede, den Mond und die Wolke Marie-Claire. Ihnen werden jeweils spezifische musikalische Themen zugeordnet. Eine spannende Geschichte für Kinder ab drei Jahren.

*Musik: Prof. Christiane Michel-Ostertun*

*Text: Gerhard Engelsberger*

### 16.15 Uhr Orgelquiz

Wir steigen hoch hinauf und dürfen Dinge entdecken, die ansonsten Organist\*innen und Orgelbauer\*innen vorbehalten sind.

### 17.00 Uhr Aufbau Al:legrO-Ogelbausatz

Wir bauen unsere eigene kleine Orgel und spielen darauf, Treffpunkt ist vor der Aula der Ritterakademie.

LESUNG

**Dr. Lucia Reichelt-Pahn**

ORGEL

**KMD Marcell Fladerer-Armbrecht**

INFO

**Alle Veranstaltungen auch einzeln  
besuchbar, Ende gegen 18.00 Uhr**

EINTRITT

**frei – Spenden herzlich erbeten**



» Mich fasziniert an einem der bedeutendsten Orgelbauer meiner Heimatregion seine **klangliche Kreativität** und die gelungene **Verschmelzung** der verschiedenen im Barock vorherrschenden Regionalstile.

Die Joachim-Wagner-Organ im Dom zu Brandenburg ist ein imposantes Instrument und unglaublich **vielseitig**. Ich freue mich sehr, hier zu musizieren! «

## Konzerte

S. 26–57



Prof. Anna-Victoria Baltrusch  
über die Joachim-Wagner-Orgel  
im Brandenburger Dom



\* Do, 22. Juni 2023 · 19.30 Uhr

## **Bach und Luther** Bachs Orgelwerke XI

Choralbearbeitungen über Luther-Lieder aus dem Dritten Teil der Klavierübung werden eingerahmt von zwei freien Orgelwerken. Das Konzert wird mit dem Concerto in d-Moll (BWV 596) eröffnet, einer Transkription des Concertos in d-Moll op. 3, Nr. 11 von Antonio Vivaldi.

Die stilistische Bandbreite des kompositorischen Schaffens Johann Sebastian Bachs zeigt sich im Vergleich mit der strengen monothematischen Fuge aus dem Meisterwerk Dorische Toccata und Fuge (BWV 538), mit welchem das Konzert im eindrucksvollen Zusammenhang fast aller Stimmen unserer Joachim-Wagner-Orgel beschlossen wird.

---

ORGEL

**KMD Marcell Fladerer-Armbrecht**

EINTRITT

**12,00 € / 10,00 €**

Fr, 23. Juni 2023 · 19.30 Uhr

## Orgel- und Chorkonzert zum Abschluss des Symposiums

Der Brandenburger Motettenchor präsentiert zeitgenössische und barocke Kompositionen gleicher Textgrundlage in einer Gegenüberstellung. Mit Werken des Kirchenmusikers und Komponisten Helmut Zapf wird auch an der historischen Barockorgel der Versuch unternommen, barocke, ausdrucksstarke Klangfarben für moderne Kompositionen gewinnbringend einzusetzen. Seien Sie gespannt, welche neuen Hörerlebnisse sich daraus ergeben und ob die Ergebnisse des Symposiums mit ihren klanglichen Vorstellungen korrelieren.

---

ORGEL

**Thomas Noll**

CHOR

**Brandenburger Motettenchor**

LEITUNG

**KMD Marcell Fladerer-Armbrecht**

EINTRITT

**frei – Spenden herzlich erbeten**







Sa, 24. Juni 2023 · 17.00 Uhr

## Musikfest am Dom

Erleben Sie ein großes Musikfest zu Ehren unserer Königin der Instrumente. In fünf Konzerten präsentieren wir Ihnen die klanglichen Möglichkeiten, die unser beeindruckendes Ensemble aus Domkirche, Petrikapelle und Friedgarten für Sie bereithält.

Nicht minder beeindruckend sind die eingeladenen Solist\*innen und Ensembles des Abends. Von Mönchsgesängen im Kreuzgang über Bajan und Orgel in der Petrikapelle bis hin zu Jazz im Friedgarten werden Sie von den führenden Musikerinnen und Musikern ihres Faches unterhalten. Mitglieder unseres Musikbeirats führen Sie durch den Abend, so dass Sie sich sicher sein können, dass Ihnen weder im Organisatorischen noch im Musikalischen etwas entgehen wird.

Höhepunkt des Abends ist ein Improvisationskonzert mit dem Freiburger Orgelprofessor David Franke an der Joachim-Wagner-Orgel. Sie dürfen sich wünschen, über welche Themen improvisiert wird.

---

EINTRITT

**30,00 € / 18,00 €**

17.00 Uhr

**Konzert im Dom**

*Begrüßung durch Domherrin Prof. Dr. Liedtke und dem Kuratoriumsvorsitzenden Dr. Johann Hinrich Claussen, Konzert mit Hauptstadtblech, Oli Bott (Vibraphon) und KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht (Orgel)*

18.00 Uhr & 20.30 Uhr

**Konzert in der Petrikapelle**

*mit Aydar Gaynullin (Bajan) und KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht (Orgel)  
Moderation: Dr. Johannes Schönherr*

18.00 Uhr & 20.30 Uhr

**Gregorianische Gesänge und frühe  
Mehrstimmigkeit mit VOX NOSTRA  
im Kreuzgang**

*Moderation: Dr. Rüdiger Nolte*

19.30 Uhr

**Orgelimpromvisationskonzert  
über Hörerwünsche im Dom**

*mit Prof. David Franke (Orgel)  
Moderation: Stephan Abarbanell*

21.15 Uhr

**Ausklang bei Jazz im Friedgarten**

*mit Heiko Kulenkampff (Klavier) und anderen*

Nach den Konzerten um 18.00 Uhr sowie bei Jazz im Friedgarten bietet unsere Gastronomie der Remise Getränke und Snacks an. Die Konzerte enden gegen 22.00 Uhr.



So, 25. Juni 2023 · 10.30 Uhr

## **Festgottesdienst**

mit der Telemannkantate

„Du Gott, dem nichts ist verborgen“

Die Telemannkantate zum Sonntag Quasimodogeniti ist in ihrem Autograph nicht erhalten. Es existiert aber glücklicherweise eine Partiturnachschrift von Johann Samuel Spielberg aus dem Jahr 1754. Spielberg war Kantor in St. Katharinen. Die umfangreiche Musikbibliothek von St. Katharinen wird heute von unserem Domstiftsarchiv aufbewahrt. So manche Schätze gilt es noch zu heben.

---

ENSEMBLE

**Brandenburger Stadt- und  
Domchor/Solist\*innen  
Ensemble Kaiopolis und Gäste**

LEITUNG

**KMD Marcell Fladerer-Armbrecht**

PREDIGT

**Dechant Bischof  
Dr. Christian Stäblein**

LITURGIE

**Dompfarrerin Susanne Graap**

EINTRITT

**frei**









Di, 27. Juni 2023 · 19.30 Uhr

## Goldberg-Variationen

Dialog

Die vielseitig klassische Saxophonistin Asya Fateyewa, den dänischen Akkordeonvirtuosen Andreas Borregaard und den langjährigen Cellisten des Artemis Quartetts Eckart Runge verbindet die Liebe zur klassischen Kammermusik. Alle teilen zudem eine unbändige Neugier, über den Tellerrand ihres instrumentalen Repertoires hinauszuschauen, dieses immer wieder neu zu beleuchten und mit Leben zu erfüllen. Neben der Bearbeitung der bachschen Goldbergvariationen spielen sie Werke von Domenico Scarlatti und Astor Piazzolla.

---

AKKORDEON

**Andreas Borregaard**

SAXOPHON

**Asya Fateyewa**

VIOLONCELLO

**Eckart Runge**

EINTRITT

**20,00 € / 13,00 €**

Mi, 28. Juni 2023 · 19.30 Uhr \*

## Te Deum Laudamus

### Orgelkonzert

Matthias Schneider ist Professor für Kirchenmusik (mit Schwerpunkt Orgelspiel) an der Universität Greifswald und war von April 2006 bis März 2010 Dekan der Philosophischen Fakultät. Er leitet die von ihm 1996 ins Leben gerufene Greifswalder Sommerakademie Orgel und ist sowohl als Interpret wie auch als Musikwissenschaftler international gefragt. Schwerpunkte seiner Arbeit liegen besonders in der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts für Tasteninstrumente. Als Interpret spielt er als Solist oder Mitglied verschiedener Ensembles Barockmusik und (Ur-)Aufführungen Neuer Musik. Schneider war von 2008 bis 2013 Vizepräsident der Gesellschaft der Orgelfreunde und ist seit 2013 deren Präsident. Matthias Schneider spielt Werke von Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach und Max Reger.

---

ORGEL

**Prof. Dr. Matthias Schneider**

EINTRITT

**12,00 € / 10,00 €**





Di, 4. Juli 2023 · 19.30 Uhr

## Konzert des Dresdner Kreuzchores

Der Dresdner Kreuzchor ist einer der ältesten und berühmtesten Knabenchöre der Welt. Sein Repertoire reicht von der Renaissance bis zu Uraufführungen zeitgenössischer Werke. Sein umfangreiches künstlerisches Schaffen ist in zahlreichen Aufnahmen dokumentiert.

Neben seiner prägenden Funktion für das musikalische Leben in Dresden geht der städtisch getragene Chor seit nahezu 100 Jahren auf Reisen durch Deutschland und über europäische Grenzen hinaus bis nach Israel, Kanada, Japan, Südamerika, Korea, China und in die USA.

---

ORGEL

**KMD Marcell Fladerer-Armbrecht**

LEITUNG

**Kreuzkantor KMD Martin Lehmann**

EINTRITT

**25,00 € / 15,00 €**

Mi, 12. Juli 2023 · 19.30 Uhr

# Meisterwerke des Europäischen Barock

## Konzert für Orgel und Trompete

Seit 1998 sind der Trompeter Uwe Komischke und der Organist Thorsten Andreas Pech der Brandenburger Dommusik eng verbunden. Im Jubiläumsjahr stehen Meisterwerke des Europäischen Barock auf dem Programm.

Kompositionen von Dietrich Buxtehude, Johann Ludwig Krebs, Giuseppe Torelli, Johann Christoph Pepusch, Christoph Förster und anderen werden erklingen. Lassen Sie sich begeistern von festlicher barocker Strahlkraft der hohen Bach-Trompete wie auch vom stimmungsvoll weichtönenden Corno da caccia.

---

TROMPETE

**Prof. Uwe Komischke**

ORGEL

**Thorsten Andreas Pech**

EINTRITT

**20,00 € / 13,00 €**



Sa, 15. Juli 2023 · 19.30 Uhr

## Konzert der Brandenburger Symphoniker

Die Brandenburger Symphoniker, das Sinfonieorchester des Brandenburger Theaters der Havelstadt, bespielen die Brandenburger Kirchen und weitere besondere Orte regelmäßig mit auf den Ort abgestimmten Programmen.

Im Orgeljubiläumsjahr wollen wir zum zweiten Mal nach 2020 eine Open-Air-Veranstaltung durchführen. Abhängig von der Witterung wird auch das Programm auf den sakralen Raum oder den altherwürdigen Burghof abgestimmt sein. So oder so wird unsere Joachim-Wagner-Orgel das Programm rahmen, bei geöffneten Kirchentüren oder mittendrin im Geschehen.

---

WEITERE INFORMATIONEN

**[www.300orgel.de](http://www.300orgel.de)**

**[www.brandenburgertheater.de](http://www.brandenburgertheater.de)**

KARTEN

**Telefon: 03381 51112**

**[besucherservice@brandenburgertheater.de](mailto:besucherservice@brandenburgertheater.de)**

Mi, 19. Juli 2023 · 19.30 Uhr

## Orgelhalbmarathon

Masterkonzert Studierender  
der UdK Berlin

Für Studierende im Bereich der Master-Studiengänge Musik ist es wichtig, die Instrumente aus den Epochen kennen zu lernen, für welche ursprünglich die Musik komponiert wurde. Und so verwundert es kaum, dass die drei zu Prüfenden ihr Debütkonzert an der Joachim-Wagner-Orgel dazu nutzen, um vor allem Werke von Johann Sebastian Bach zu Gehör zu bringen.

Die Orgel selbst ist die beste Lehrende, wenn es um Registrierungsmöglichkeiten, Artikulationsnuancen und die gewinnbringende Verwendung von historischen Finger- und Fußsätzen geht. Sie müssen dies alles nicht verstehen, aber Sie werden es im Ergebnis hören. Fiebern Sie mit den Studierenden mit und gönnen Sie sich zwei Stunden Orgelmusik vom Feinsten!

---

ORGEL

**Jonas Sandmeier**  
**Riccardo Malighetti**  
**Nadal Roig i Serralta**

EINTRITT

**frei – Spenden herzlich erbeten**







Mi, 26. Juli 2023 · 19.30 Uhr

## **Klänge des Lebens** Konzert für Violoncello

Ausnahmsweise ein Konzert ohne unsere Joachim-Wagner-Orgel im Orgel-Jubiläumsjahr, gerahmt von der kleinen Orgel der Petri-Kapelle. Die intimen Klänge korrespondieren wunderbar mit dem Cellospiel der auf Alte und Neue klassische Musik spezialisierten Cellistin Christina Meißner.

Es entsteht ein Fest der Musik für alle Klänge des Lebens. Diese in ihrer Qualität hörbar werden zu lassen heißt, die Tiefe des Seins zu erkunden. Dazu gehören Mut und Offenheit. Mit hingebungsvoller Präsenz schafft Christina Meißner künstlerische Räume, die in ihrer Eigenart unverwechselbar sind.

Werke von Johann Sebastian Bach, John Palmer, Hildegard von Bingen und anderen.

---

VIOLONCELLO

**Christina Meißner**

EINTRITT

**20,00 € / 13,00 €**

Mi, 2. August 2023 · 19.30 Uhr \*

## Orgelkonzert

Prof. Dr. Gunter Kennel findet an unserer Joachim-Wagner-Orgel besonders spannend, wie sich authentische Stimmigkeit von Raum und Instrument zu einem aktuellen Musizieren in unserer und für unsere Zeit in Beziehung setzen lassen. Deswegen hat er sich für ein Programm entschieden, welches neben barocken Kompositionen auch zeitgenössische Werke unter anderem von John Cage und aller Voraussicht nach auch von ihm selbst beinhaltet.

Prof. Gunter Kennel ist als Landeskirchenmusikdirektor der leitende Kirchenmusiker der Evangelischen Landeskirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz (EKBO). Zuvor war er von 1992 bis 2002 als Kirchenmusiker in Berlin-Kreuzberg tätig.

Es werden Werke von Johann Sebastian Bach, Vincent Lübeck, Georg Muffat, John Cage und anderen gespielt.

---

ORGEL

**Landeskirchenmusikdirektor  
Prof. Dr. Gunter Kennel**

EINTRITT

**12,00 € / 10,00 €**

Nass: 3 f.

ppf B. 10. f.

Tert: 1 $\frac{1}{2}$  f.

remlt:



\* Mi, 9. August 2023 · 19.30 Uhr

## Joachim Wagner zwischen Mittel- & Norddeutschland

Orgelkonzert

Die Solistin des Abends ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe, hervorzuheben sind ein zweiter Preis im Fach Orgel beim 60. Internationalen Musikwettbewerb der ARD sowie ein erster Preis beim renommierten Internationalen Orgelwettbewerb der Bach-Gesellschaft in Wiesbaden. Seit 2021 ist Anna-Victoria Baltrusch Professorin für Orgel und Orgelimprovisation an der Hochschule für Kirchenmusik Halle an der Saale, zuvor war sie unter anderem Organistin an der Alten Tonhalle-Orgel des Neumünsters Zürich.

Zu hören sind Werke von Johann Adam Reincken, Georg Böhm, Johann Sebastian Bach u. a.

---

ORGEL

**Prof. Anna-Victoria Baltrusch**

EINTRITT

**12,00 € / 10,00 €**

Mi, 16. August 2023 · 19.30 Uhr

## Festliche Barockmusik

### Konzert für Orgel und Trompete

Seit vielen Jahren haben Joachim Pliquet, Solotrompeter des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin, und Arvid Gast, Professor für Künstlerisches Orgelspiel an der Musikhochschule Lübeck, dem Brandenburger Dom in zahlreichen Konzerten unvergessliche Konzerterlebnisse durch Auftritte im Rahmen der Brandenburgischen Sommerkonzerte oder der Sommermusik im Dom zu Brandenburg beschert. Leider hat Herr Pliquet seine solistische Tätigkeit beendet. Umso mehr freut es uns, dass Prof. Gast mit Andre Schoch einen neuen Duopartner hat. Da dieser Mitglied der weltberühmten Berliner Philharmoniker ist, braucht es wohl kaum zusätzlicher Worte, um den Konzertbesuch schmackhaft zu machen. Arvid Gast derweil erinnert sich beim Spiel an die vielen schönen musikalischen Momente der vergangenen Jahrzehnte mit und an der 300-jährigen Jubilarin. Tauchen Sie mit ein in die Klangwelten Henry Purcells, John Stanleys und natürlich Johann Sebastian Bachs.

---

ORGEL

**Prof. Arvid Gast**

TROMPETE

**Andre Schoch**

EINTRITT

**12,00 € / 10,00 €**



\* Sa, 19. August 2023 · 19.30 Uhr

## Improvisationen nach Hörerwünschen

### Orgelkonzert

Prof. Dirk Elsemann ist ein gefragter Improvisator auf der Orgel. Er unterrichtet Improvisation unter anderem an der UdK Berlin im Rahmen einer Gastprofessur und gastiert in Konzerten nicht nur in zahlreichen Kirchen, sondern auch an den Orgeln großer Konzerthäuser. Sie haben einen besonderen Musikwunsch? Ein Thema, eine Melodie oder gar einen Text, der musikalisch interpretiert werden kann? Bringen Sie sie mit (in Gedanken oder als Noten)! Dirk Elsemann, die Joachim-Wagner-Orgel und der besondere Ort des Brandenburger Doms werden Klänge entstehen lassen, die so nicht wiederholbar sind.

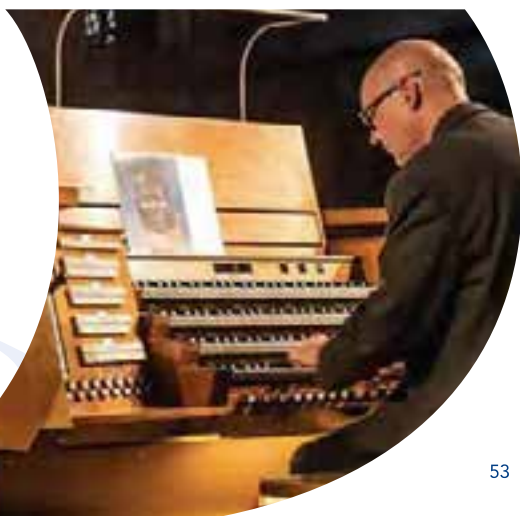
---

ORGEL

**Prof. Dirk Elsemann**

EINTRITT

**12,00 € / 10,00 €**



Mi, 23. August 2023 · 19.30 Uhr \*

## Werke von William Byrd

Chor- und Orgelkonzert

Der 300. Geburtstag unserer Domorgel ist gleichzeitig auch das Gedenkjahr des 400. Todestages des berühmtesten englischen Komponisten des elisabethanischen Zeitalters, William Byrd. Dieser schrieb zahlreiche geistliche Vokalwerke, aber auch Werke für Tasteninstrumente – zu jener Epoche noch nicht streng einem bestimmten Instrument zugeordnet. Hören Sie eine dreistimmige Messvertonung und tauchen Sie in die Hörwelten der Renaissancemusik der Tudorzeit bei Tanzsätzen, Fantasias und Voluntaries ein.

---

CHOR

**Brandenburger Vokalconcertisten**

ORGEL

**Prof. Henry Fairs**

LEITUNG

**KMD Marcell Fladerer-Armbrecht**

EINTRITT

**12,00 € / 10,00 €**

Mi, 30. August 2023 · 19.30 Uhr

## Konzert mit der Band PATCHWORK

Vielleicht sind noch nicht einmal die Bandmitglieder in der Summe 300 Jahre alt, dennoch ist Patchwork seit 36 Jahren eine feste Brandenburger Bandinstitution. Traditionell beschließen sie mit ihrem Anspruch, „Musik für Kopf und Bauch“ zu bieten, in jedem zweiten Jahr die Mittwochs-Sommerkonzertreihe Sommermusik im Dom zu Brandenburg. So soll es auch im 300. Jubeljahr rund um unsere Orgel nicht anders sein. Und doch: Wir werden Sie überraschen: mit einigen Einlagen für Orgel und Patchwork. Ob das zusammen geht? Ganz bestimmt. Die eher im Pop-Segment beheimatete Band hat schon für so manche stilistische Überraschung gesorgt. Und falls die Idee doch besser ist als die Umsetzung gelingt, so ist eins dennoch sicher: Patchwork+300orgel werden in den Tagen danach garantiert zum Stadtgespräch werden.

EINTRITT

**frei – Spenden herzlich erbeten**





So, 3. September 2023 · 13.00 Uhr

## **300 Minuten Orgelmusik zum 300. Geburtstag**

Brandenburger Orgeltag

Von 13.00 bis 18.00 Uhr erklingt an unserer Domorgel ein sehr langes, aber angemessenes und anspruchsvolles Geburtstagsständchen. Stündlich wechseln die Interpret\*innen. Sie dürfen kommen und gehen, wann sie wollen. Auch wenn Sie zwischendurch eine Stärkung oder eine Hörpause benötigen, zahlen Sie nur einmal den Eintrittspreis.

Den Auftakt spielt KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht mit Bachs Orgelwerke XII – Bach und die barocke Lebenslust. Höhepunkt und Abschluss bildet ein Konzert zu vier Händen und zu vier Füßen.

Die weiteren Konzerte spielen die Konzertorganistin Elizaveta Suslova, der Organist Levan Zautashvili und die Rheinsberger Kantorin Juliane Felsch-Grunow.

---

EINTRITT

**20,00 € / 13,00 €**

» Gern denke ich an so manches unvergessliche **Klangenerlebnis** an diesem bezaubernden Instrument zurück.

Ein Instrument, das jede Sekunde **inspiriert** und dem eigenen Spiel **neue Impulse** verleiht, auch beim Improvisieren! «

## Service & Information

S. 60–74



Prof. David Franke  
über die Joachim-Wagner-Orgel  
im Brandenburger Dom

# Alle Veranstaltungen im Überblick

## Juni 2023

bis 31.10.	Ausstellung: Wagner und viel Musik	S.18
17. 17.30 Uhr	Vernissage der Klang- ausstellung: Curie Eleison Die Ausstellung kann vom 18.06. bis 12.09. besucht werden.	S.20
22. 12.00 Uhr	Symposium zum Orgeljubiläum – Tag 1	S.12
22. 19.30 Uhr	Bach und Luther	S.26
23. 9.00 Uhr	Symposium zum Orgeljubiläum – Tag 2	S.12
23. 19.30 Uhr	Orgel- und Chorkonzert zum Abschluss des Symposiums	S.28
24. 17.00 Uhr	Musikfest am Dom	S.30
25. 10.30 Uhr	Festgottesdienst mit der Telemannkantate „Du Gott, dem nichts ist verborgen“	S.34
27. 19.30 Uhr	Goldberg-Variationen	S.36
28. 19.30 Uhr	Te Deum Laudamus	S.38
30. 15.30 Uhr	Führung durch die Ausstellung: Wagner und viel Musik	S.18



## Juli 2023

04.	19.30 Uhr	Konzert des Dresdner Kreuzchores	S.40
12.	19.30 Uhr	Meisterwerke des Europäischen Barock	S.42
15.	19.30 Uhr	Konzert der Brandenburger Symphoniker	S.43
19.	19.30 Uhr	Orgelhalbmarathon	S.44
21.	15.30 Uhr	Führung durch die Ausstellung: Wagner und viel Musik	S.18
26.	19.30 Uhr	Klänge des Lebens	S.46

# Alle Veranstaltungen im Überblick

## August 2023

02.	19.30 Uhr	Orgelkonzert	S.48
09.	19.30 Uhr	Joachim Wagner zwischen Mittel- & Norddeutschland	S.50
16.	19.30 Uhr	Festliche Barockmusik	S.52
18.	15.30 Uhr	Führung durch die Ausstellung: Wagner und viel Musik	S.18
19.	19.30 Uhr	Improvisationen nach Hörerwünschen	S.53
23.	19.30 Uhr	Werke von William Byrd	S.54
26.	15.30 Uhr	Kinder-Orgel-Aktionstag	S.22
30.	19.30 Uhr	Konzert mit der Band PATCHWORK	S.55

## September 2023

noch bis 12.09.	Klangausstellung: Curie Eleison	S.20
01. 15.30 Uhr	Führung durch die Ausstellung: Wagner und viel Musik	S.18
03. 13.00 Uhr	300 Minuten Orgelmusik zum 300. Geburtstag	S.56

Ausstellung 1. Mai bis 31. Oktober

### **Wagner und viel Musik**

siehe Seite 18

täglich 13.30 Uhr

### **Mittagsklang im Dom**

siehe Seite 64

### **Joachim-Wagner-Orgel individuell erleben**

Private Orgelkonzerte und Orgelführungen  
für max. 20 Personen. Kosten: 100,00 €

Bitte melden Sie sich zwei Wochen im Voraus  
telefonisch an: 03381 2112218

Montag bis Donnerstag 9.00–13.00 Uhr

## Orgelstadt Brandenburg

Brandenburg an der Havel ist die Orgelstadt der Mark Brandenburg. Sowohl im Dom zu Brandenburg als auch in der St. Gotthardtkirche und der St. Katharinenkirche können spektakuläre Orgeln großer Baumeister besichtigt werden.

### **Kurzkonzerte zur Mittagszeit – Mittagsklang**

Während des Jubiläumszeitraums vom **26. Juni bis zum 2. September** können Sie **täglich um 13.30 Uhr** die Joachim-Wagner-Orgel im Dom hören.

Die Kurzkonzerte dauern **20 Minuten** und vermitteln einen hervorragenden Eindruck von der Vielseitigkeit unserer Jubilarin. Die Kirchenmusiker\*innen der Stadt Brandenburg an der Havel sowie Studierende der UdK-Berlin sorgen dafür, dass die kleinen Konzerte abwechslungsreich gestaltet werden.

An den Wochenenden gestalten wir den Mittagsklang in Kooperation mit der Domgemeinde als **Mittagsklang 30vor2 mit 10 Minuten** Textanteil, passend zur Musik. Der Eintritt ist frei, Spenden für 300 Orgel – Kunst und Klänge am Dom werden gerne am Ausgang entgegen genommen.

### **Unser Tipp**

Die größte Orgelanlage Brandenburgs mit dem Namen Tokatha steht in der St. Katharinenkirche. Auch dort finden **täglich um 12.00 Uhr** Kurzkonzerte bei freiem Eintritt statt. **Mit einem kurzen Spaziergang von knapp 12 Minuten lässt sich ein Besuch der St. Katharinenkirche und des Brandenburger Doms verbinden.** So gelingt ein einzigartiger Vergleich der Orgelklänge zur Mittagszeit aus zwei der bedeutendsten Kirchen innerhalb der Stadt Brandenburg.

## Ihre Auszeit am Dom

Sie sind fasziniert von unserer Orgelstadt und möchten sich mehr Zeit für Ihren Besuch nehmen? Das Domareal bietet alles für Tagestouristen und Übernachtungsgäste, was das Herz begehrt.

### **Restaurant Remise**

Mit Blick auf den Brandenburger Dom werden Ihnen köstliche Speisen und Getränke in einer historischen Umgebung serviert. Die Gerichte sind hausgemacht und werden mit Zutaten aus der Region zubereitet.

[www.domevents.de/restaurant-remise](http://www.domevents.de/restaurant-remise)

### **Hotel Brandenburger Dom**

Im Haus der ehemaligen Domkurie, dem Wohngebäude eines Domherren direkt am Burghof, befinden sich 22 individuell gestaltete Zimmer. Das Hotel verfügt über ein rollstuhlgerechtes sowie ein barrierefreies Zimmer. Ihre Unterkunft bietet einen zentralen Ausgangspunkt für Rad- oder Wassertouristen und für Ausflüge in und um die Stadt Brandenburg. Der Weg in die Brandenburger Innenstadt dauert zu Fuß 12 Minuten.

[www.hotel-brandenburger-dom.de](http://www.hotel-brandenburger-dom.de)



# **Ticket-Informationen**

## **Kartenkauf**

Karten für die Konzerte können über unseren Ticketing-Partner Papagena bestellt werden:  
Telefon **030 47997474**

Online [papagena-shop.comfortticket.de](https://papagena-shop.comfortticket.de)

Vereinzelte Restkarten sind gegebenenfalls an der Abendkasse erhältlich.

Karten für das Konzert der Brandenburger Symphoniker am 15. Juli 2023 erhalten Sie über das Brandenburger Theater: Telefon 03381 511112 oder per Mail an [besucherservice@brandenburgertheater.de](mailto:besucherservice@brandenburgertheater.de)

## **Preise**

Kinder bis einschließlich 12 Jahren haben freien Eintritt. Schüler\*innen und Student\*innen sowie Rentner\*innen sind generell ermäßigungsberechtigt.

Viele unserer Veranstaltungen können Sie kostenfrei besuchen. Durch Ihre freiwillige Spende können Sie unsere Dommusik dennoch unterstützen.

## Vergünstigungen für Frühbucher & Orgelliebhaber

Innerhalb unseres Veranstaltungsprogramms haben wir sechs klassische Orgelkonzerte für Sie geplant:

\* 22. Juni \* 28. Juni \* 2. August \* 9. August  
\* 19. August \* 23. August

Sichern Sie sich frühzeitig Ihre Karten und profitieren Sie von unserem großzügigen Frühbucherrabatt:  
**Statt 72,00 € / 60,00 € zahlen Sie nur 50,00 € / 40,00 €.**

Ein Angebot, das sich also auch lohnt, wenn Sie nur an fünf Veranstaltungen teilnehmen können. Die Sammelrabattkarte erhalten Sie über unseren Ticketing-Partner Papagena bis zum 22. Juni und letztmalig an der Abendkasse des ersten Konzerts am 22. Juni.

# Ihr Weg zum Brandenburger Dom

## **Besucheradresse**

Domstift Brandenburg

Burghof 10, 14776 Brandenburg an der Havel

Ein barrierefreier Zugang zum Dom und zur Petrikapelle ist möglich. Die Domaula ist leider nicht barrierefrei zugänglich.

## **Anfahrt mit dem PKW**

Der Dom zu Brandenburg befindet sich auf der Brandenburger Dominsel. Mit dem Auto erreichen Sie das Gelände via A2 (Abfahrt Brandenburg an der Havel), B1 und B102. Wir empfehlen die Zufahrt zur Dominsel über die Mühlenstraße aus Richtung Sankt-Annen-Straße.

## **Parken**

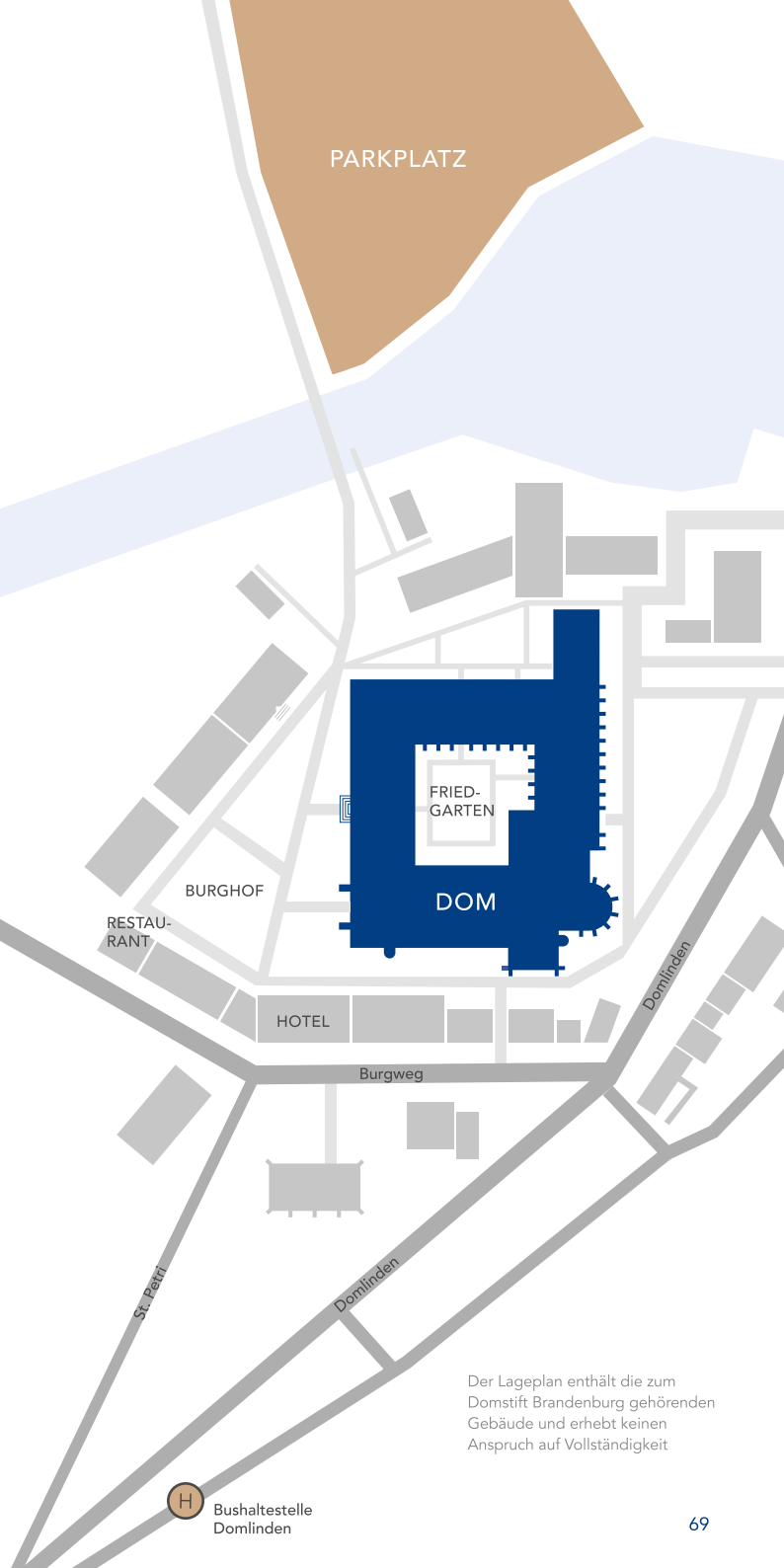
Auf der Dominsel stehen nur wenige Parkplätze zur Verfügung. Das Parken auf dem Burghof ist nicht erlaubt. Daher empfehlen wir die Parkplätze am Grillendamm – diese sind über eine Fußgängerbrücke mit dem Domgelände verbunden: Grillendamm 4, 14776 Brandenburg an der Havel

## **Anreise mit dem ÖPNV**

Besucher\*innen, die mit der Bahn anreisen, nutzen den Regionalexpress der Linie 1. Vom Brandenburger Hauptbahnhof können Sie mit den Bussen B/522 in Richtung Fontanestraße oder 558 Richtung Päwesin bis zur Haltestelle Domlinden fahren. In knapp drei Gehminuten sind Sie am Brandenburger Dom.

Bei schönem Wetter empfiehlt sich ein ca. 25-minütiger Fußweg vom Brandenburger Hauptbahnhof.





PARKPLATZ

FRIED-GARTEN

DOM

BURGHOF

RESTAU-RANT

HOTEL

Burgweg

Domlinden

St. Petri

Domlinden

Der Lageplan enthält die zum Domstift Brandenburg gehörenden Gebäude und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit



Bushaltestelle Domlinden

## Kuratorium und Musikbeirat des Domstifts

Am 24. September 2022 konstituierte sich das Kuratorium „300 Jahre Joachim-Wagner-Orgel im Dom zu Brandenburg“. Das Kuratorium zeichnet gemeinsam mit dem Musikbeirat des Domstifts verantwortlich für das Programm des Orgeljubiläums 300 Orgel – Kunst und Klänge am Dom.



## **Kuratorium**

Dr. Johann Hinrich Claussen – Vorsitz,  
*Kulturbeauftragter des Rates des EKD*

KMD Peter Ammer

Stephan-Andreas Casdorff – Domherr

Sonja Eichwede, *MdB*

Prof. Henry Fairs

Kantorin Juliane Felsch-Grunow

Claus Fischer

Prof. David Franke

Kantor Markus Fritz

KMD Dr. Martin Kares

LKMD Prof. Dr. Gunter Kennel

Andreas Kitschke

Britta Kornmesser, *MdL Brandenburg*

Prof. Dr. Christoph Krummacher

Prof. Anne-Kathrin Lindig

Benno Rougk

Steffen Scheller, *Oberbürgermeister Brandenburg*

Prof. Dr. Matthias Schneider

Michael Schuke

Erik Stohn, *MdL Brandenburg*

Prof. Dr. Christoph Martin Vogtherr

Prof. Dr. Andreas Wilms

## **Musikbeirat**

Prof. Dr. Ulrike Liedtke – Vorsitz, Domherrin,  
*Präsidentin des Landtages Brandenburg*

Stephan Abarbanell

LKMD Prof. Dr. Gunter Kennel

Dr. Rüdiger Nolte

KMD Gerhard Oppelt

KMD Prof. Dr. Andreas Sieling

Dr. Johannes Schönherr

## **Domstift Brandenburg**

Dr. Cord-Georg Hasselmann – Kurator

KMD Marcell Fladerer-Armbrecht

**Unseren Förderern, Partnern  
und Sponsoren danken wir  
herzlich für die Unterstützung.**

**Medienpartner:**



**Märkische  Allgemeine**

**Unterstützer:**

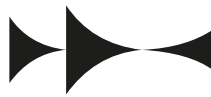


Club Brandenburg  
an der Havel



Joachim-Wagner-  
Gesellschaft e.V.  
Brandenburg

**Gefördert mit:**



**MUSIKFONDS**



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**DEINE  
OHREN  
WERDEN  
AUGEN  
MACHEN.  
IM RADIO, TV, WEB.**

**rbb / KULTUR**

# Impressum

## 300rgel – Kunst und Klänge am Dom

Domstift Brandenburg

Burghof 10, 14776 Brandenburg an der Havel

Telefon: 03381 2112218

Kurator: Dr. Cord-Georg Hasselmann

### Stand

Januar 2023, Änderungen vorbehalten

### Auflage:

5.000 Stück

### Redaktion

KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht, Stefanie Krüger, Miriam Hanke,  
Prof. Dr. Ulrike Liedtke

### Konzept, Grafik & Layout

Bureau Steffi Holz

### Abbildungsnachweise

S. 5, 8, 18, 26, 39, 45, 49, 55, 70 © Juliane Menzel

S. 11 © Vincent Leifer

S. 14, 17 © Nicolas Lepke Baroni

S. 21 © Science Photo Library

S. 23 © Yvonne Pollähn

S. 25, 50 © Uwe Arens

S. 29 © Sabine & Matthias Dill

S. 30 © J. Steiner

S. 33 VOXNOSTRA © privat

David Franke © Torsten Biel

Oli Bott © Florin Bondrila

S. 35 © MAZ

S. 36 Andreas Borregaard © Caroline Bittencourt

Asya Fateyewa © Marco Borggreve

Eckart Runge © Roland Unger

S. 40 © Grit Dörre

S. 42 © Ansger Friske

S. 46 © Guido Werner

S. 53 © privat

S. 56 Elizaveta Suslova © privat

Juliane Felsch-Grunow © Reyk Grunow

KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht © Sabrina Jung

S. 59 © Torsten Biel

S. 65 © Lutz Hannemann



**300rgel.de**

